ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 5 (183)
3 лютага 2001 г.

АНАМНЕЗ

ПРОКУРОРСКАЯ ПСИХИАТРИЯ

Александр СДВИЖКОВ

Вступление в силу нового уголовного кодекса белорусская прокуратура отметила открытием двух политических дел. Хотя уголовное преследование обвиняемых имеет вялотекущий характер. Как-никак психиатрическая тема.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Человек с опрокинутой головой», художник М. СДВИЖКОВ-ШАГАЛ

По статье 367 *«клевета на президента РБ»* Генпрокуратура ведет следствие по делу Павла Жука, главного редактора газеты *«Наша свобода»*. По всей видимости, дело заведено за публикацию газетой медицинского заключения доктора Щигельского о состоянии психического здоровья президента Лукашенко.

Тайну следствия по делу Павла Жука столичные прокуроры хранят нерушимо. Никаких явных следственных действий пока не предпринимали. По крайней мере редакции «Нашей свободы» о них ничего неизвестно.

Павел Жук вроде бы должен числиться обвиняемым и подследственным. Но в прокуратуру его не вызывали, о мере пресечения не сообщали. Хотя Павел Жук находится в Минске и готов лично предстать перед прокурорами. Разумеется, если на то будет воля прокуратуры и соблюдены все уголовно-процессуальные необходимости.

Столь же ни шатко ни валко разворачивается и борисовское психиатрическое следствие. Тамошняя прокуратура тоже завела аналогичное дело. Но по статье 386 *«оскорбление президента РБ»*. Там следователь С. Пашкевич все же предпринимает кое-какие следственные действия по делу о несанкционированном пикете 16 января. В тот день, сразу же после публикации в «Нашей свободе», четверо борисовских демократов оделись в белые халаты и вышли на центральную площадь города с плакатами: *«Требуем психиатрического освидетельствования президента Лукашенко»* и *«Ваше здоровье, Александр Григорьевич!»*. За это Александр Абрамович, Надежда Гречуха и братья Кузнецовы стали уголовными подследственными.

Несовершеннолетние братья Кузнецовы уже побывали в городской прокуратуре, после того как следователь Пашкевич пригласил их туда с помощью родителей. Зато Александр Абрамович и Надежда Гречуха ждут не маловразумительных приглашений, а соответствующим образом оформленных прокурорских повесток.

Наличие уголовного дела по статье 386, где основным фигурантом является Александр Абрамович, следователь Пашкевич признает. Тем не менее, по его словам, он не собирается применять к Абрамовичу какую-либо меру пресечения: будь то содержание под стражей или подписка о невыезде.

Пока остается неясным, имеют ли оба дела о защите президентской репутации следственную или даже судебную перспективу. В 1999 году еще по старому УК аналогичное политическое дело, которое вела гродненская прокуратура, само собой сошло на нет. Тогда гродненские прокуроры попытались привлечь к уголовной ответственности художника Алеся Сурова. Его карикатуры, публиковавшиеся в «Погоне» и других газетах, отличались большим портретным сходством с президентом Лукашенко. В конце концов, доказывать на следствии и на суде, что карикатурный уродец есть действующий президент, гродненские прокуроры сочли неуместным.

Нынешние психиатрические дела весьма похожи на гродненское по своей диффамационной составляющей. Но их форсирование может вызвать гораздо больший резонанс, чем следствие по делу провинциального художника. Любое прокурорское действие, затрагивающее права и свободы подследственных, мгновенно превратится в информационный повод для публикаций в белорусских и российских масс-медиа. Поэтому пока следствие по обоим делам идет самым неспешным образом.

Не исключено, что уголовное преследование Павла Жука и борисовских пикетчиков приторможивается по особому указанию президента Лукашенко. 26 января генпрокурор Виктор Шейман удостоился аудиенции у своего президента. Без психиатрических дел там явно не обошлось. ■

СЕМЬ ДНЕЙ

Торги начались

Оксана ХАРЛАН

Критика в адрес Александра Лукашенко, прозвучавшая в эфире российских телеканалов, возымела действие.

Иронично-пренебрежительный тон комментариев скоропалительного визита Лукашенко в Москву и ноты Козика по поводу назначения и. о. Бородина вовсе не был началом массированного наката российских СМИ на белорусского диктатора. Однако именно это должно было стать катализатором сговорчивости упрямого А. Г. Мол, принимай все наши условия, а то не только откажем в поддержке, но еще такой имидж накануне выборов слепим, что даже в совхоз не возьмут. И он принял.

29 января Беларусь и Россия подписали соглашение о единых таможенных пошлинах на экспортируемые нефтепродукты. Такого соглашения Москва добивалась от Лукашенко больше двух лет. Нажим усилился после того, как нефтетранзитные вопросы были улажены с Леонидом Кучмой (кстати, во многом благодаря поддержке на президентских выборах).

Дело в том, что действующие в Беларуси более низкие таможенные пошлины позволяли тем же российским компаниям прибыльно продавать нефтепродукты (произведенные в том числе и на наших заводах) в третьи страны, при этом большая часть платежей доставалась белорусскому бюджету. *«После Украины это другой серьезный шаг в этом направлении,* – прокомментировал подписание соглашения Владимир Путин. – *Теперь можно сказать, что у союзного государства есть единая таможенная граница»*.

Скорее всего, таможенное соглашение – не последний «жест доброй воли» белорусской стороны. Следующим шагом вполне может оказаться договоренность о продаже России наиболее прибыльных предприятий (тех же нефтеперерабатывающих заводов) в счет погашения долгов за энергоносители (аналогичный договор с Украиной уже подписан).

Восстановив пошатнувшуюся дружбу с восточным соседом, Лукашенко поспешил *«поставить на место»* зарвавшихся соседей западных. Вслед за своим начальником, белорусский МИД наехал на КНГ ОБСЕ. Устами Латушки он приказал КНГ согласовывать все проекты, финансируемые ОБСЕ, с правительством Беларуси еще до начала их реализации. Безусловно, нашего правителя больше всего волнует проект подготовки наблюдателей за выборами, который ему хотелось бы уж если не уничтожить, то хотя бы контролировать.

ОБСЕ в долгу не осталась и в ответ заявила: *«В соответствии с действующим в Беларуси избирательным кодексом, все граждане наделены правом осуществлять внутреннее наблюдение за выборами. КНГ отвергает все обвинения в участии в действиях, отличающихся немиролюбивым и незаконным характером.* ***Бюджет ОБСЕ и ее органов контролируется только ОБСЕ»***.

Не исключено, что в ближайшие месяцы белорусские власти спровоцируют еще не один дипломатический скандал. В МИДе уже сформированы группы по подготовке к президентским выборам, которые, помимо всего прочего, должны проводить работу с дипломатическими представительствами в нашей стране. Похоже, работа уже началась.

А в это время падающий рейтинг А.Г. решил поддержать, не мудрствуя лукаво, бросив косточку своему электорату. С 1 февраля пенсионерам обещают прибавку. То, что пенсии повышают именно сейчас, есть еще одним доказательством уже прозвучавшего в прессе предположения о том, что выборов президента следует ожидать гораздо раньше намеченного срока. Иначе до сентября и пенсии, и зарплаты Лукашенко придется повышать, как минимум, трижды. А деньги где?

Так или иначе, но события прошедшей недели показали, что предвыборная кампания Александра Лукашенко начинает приобретать вполне конкретные очертания.

ТЕЛЕВИЗОР

Как нас будут пиарить

Олег ПЕТРОВ

Молва о том, что *«батьку сливают»*, пошла гулять по курилкам и очередям, размывая фундамент административного резерва — последней надежды Лукашенко на предстоящих выборах. Теперь можно перевести дух и подвести итоги рекогносцировки.

В 1974 году на губернаторских выборах в одном из штатов США пиарщики одного из кандидатов распространили листовки с обращением голосовать за его главного конкурента. Обращение было подписано от имени ассоциации геев и лесбиянок. В то время движение за права секс-меньшинств не пользовалось у американцев такой пылкой любовью, и рейтинг конкурента безнадежно упал.

До таких грязных технологий, Москва, кажется, не опустится, и это может стать единственной радостью для белорусских демократов.

Как показывает январский наезд, если Лукашенко и станут *«мочить»*, то будут это делать из чисто российских интересов, мало обращая внимание на амбиции наших самостийников.

Застрельщиками информационной вылазки против Минска стали «Тушите свет» (НТВ) и «Однако» (ОРТ). Про Хрюна с НТВ вообще говорить неудобно. Что взять с мультяшной свиньи.

Другое дело – «Однако» – ручная программа Кремля. Кредо передачи ее автор Михаил Леонтьев формирует следующим образом: перед выборами лупишь чужих, а между выборами – своих. Выборы в Белоруссии на носу, из чего следует, что Леонтьев (читай Кремль) *«опускает»* Лукашенко не просто так. Рассматривает как чужого. Чем же провинился младший брат?

Удивительно, но в вину Лукашенко ведущий Максим Соколов поставил не нарушение прав человека или, скажем, исчезновение Завадского, а ...затягивание интеграции и низменно-плебейский подход к вопросам чести.

«Основание для союзнической верности может быть одно из двух. Либо твердое осознание объективных национальных интересов, диктующих необходимость такого союза. Либо твердое чувство чести правителя, не позволяющее ему ни на шаг отступать от принятых обязательств и тем самым позорить свою страну.

Единственные объективные интересы, которые наш доблестный союзник твердо осознает – это его собственные, Александра Григорьевича, интересы. Как бы подольше удержаться у власти.

➲ *Окончание на стр. 3*

АНЕКДОТ-С

– Скажите, Лукашенко уже переизбрали, или будет еще хуже?

– Плохой, внучек, плохой.

– Бабушка, а Лукашенко какой?

– Когда умрет, тогда и узнаем.

***

– Бабушка, а Машеров был хороший?

– Хороший, внучек, хороший.

– А Шушкевич был плохой?

***

– Что такое президентский электорат?

– Набор глухих согласных.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



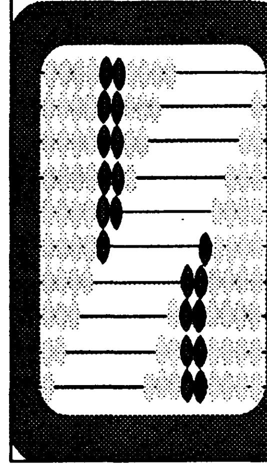
«У нас цивилизованное выборное законодательство. Все страны об этом заявили»

(А. Лукашенко, БТ, «Панорама», 27.01.01)



«Мы искренне верим, что США когда-нибудь станут демократической страной»

(Ю. Азаренок, БТ, «Тайные пружины политики», 27.01.01)



«Мы, наверное, единственная страна из бывшего СССР, сумевшая не только сохранить научный потенциал, но и развить его»

(А. Зимовский, БТ, «Резонанс», 28.01.01)

НАВІНЫ

КАНТРОЛЬ. Урад Беларусі планує перайсці да жорсткага кантролю за ўвозам тавараў з Расіі. Чакаецца, што адпаведная пастанова будзе прынятая найбліжэйшым часам і пачне дзейнічаць з 1 лютага. Такія захады выкліканы шматлікімі выпадкамі адсутнасці ў імпарцёрау мытных дэкларацый, а часам падробкаю адпаведных дакументаў. Крыніца Інтэрфаксу ва ўрадзе лічыць, што імпарцёры ад гэтага не пацярпяць, бо яны ўжо выпрацавалі механізмы, якія дазваляюць ухіляцца ад новых захадаў кантролю імпартаваных з Расіі тавараў.

ВЫБАРЫ. ЦК Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі прыняў рашэнне аб ўдзеле партыі ў давыбарах дэпутатаў у Палату прадстаўнікоў. Разам з тым, ніводзін кандыдат ад партыі вылучаны не быў, бо палова сябраў ЦК з фракцыі «За адзінства» выступіла супраць.



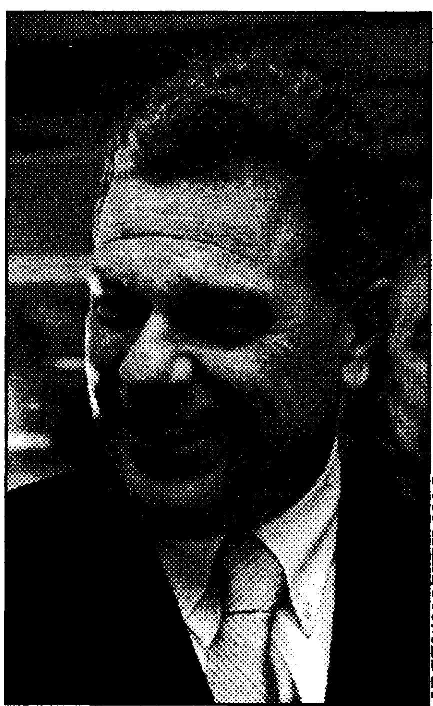
ПКБ вылучыла кандыдатам на пасаду прэзідэнта Беларусі свайго лідэра Сяргея Калякіна. Пра гэта было заяўлена на трэцім паседжанні 6-га з'езду ПКБ. Выступаючы на з'ездзе, Сяргей Калякін адзначыў, што палітычнае рашэнне аб падтрымцы яго кандыдатуры на прэзідэнцкіх выбарах не з'яўляецца канчатковым. Лідэр ПКБ не выключае, што можа ўзнікнуць сітуацыя, калі палітычная мэтазгоднасць прымусіць схіліцца на выбарах да якога-небудзь іншага кандыдата.

ЦЭНЗУРЫ НЯМА. Кіраўнік дзяржкамітэту па друку Міхаіл Падгайны адзначыў, што на Беларусі няма цэнзуры ў дачыненні да недзяржаўных медыяў. Разам з тым недзяржаўная прэса атрымлівае больш папярэджанняў за дзяржаўную. М. Падгайны падкрэсліў, што ў недзяржаўнай прэсе практычна адсутнічаюць станоўчыя матэрыялы аб працы праваахоўных органаў, а ёсць толькі мэтанакіраваная праца на дыскрэдытацыю міліцыі ў вачах грамадскасці.

ВОБЫСК. У офісе радыёстанцыі «Радио Стиль» быў праведзены вобыск. Пракуратура Цэнтральнага раёна Мінска адкрыла крымінальную справу ў дачыненні да намесніка дырэктара «Радио Стиль» і начальніка рэкламнага аддзела. Першы арыштаваны, другі знаходзіцца пад падпіскай аб нявыездзе. Крымінальная справа заведзена па артыкуле Крымінальнага кодэксу «*Атрыманне хабару ў буйных памерах*». Следчыя маюць інфармацыю пра атрыманне супрацоўнікамі «Радио Стиль» $1700 за ільготы пры размяшчэнні рэкламы.

АБУРЭННЕ. Амбасада Беларусі ў Літве выказала абурэнне з нагоды правядзення ў Вільні курсаў для прадстаўнікоў беларускай апазіцыі, на якіх ідзе навучанне метадам негвалтоўнага змагання з аўтарытарным рэжымам. Беларуская амбасада лічыць, што гэткія лекцыі не спрыяюць умацаванню двухбаковых адносінаў і накіраваныя на дэстабілізацыю сітуацыі ў Беларусі. Дыпламаты сцвярджаюць, што такі семінар стварае перашкоды напярэдадні прэзідэнцкай выбарчай кампаніі. Імпрэзу ладзіць Літоўскі фонд падтрымкі абароны грамадзян. У рабоце семінару бярэ ўдзел вядомы беларускі палітык Зянон Пазьняк. Семінар праходзіць за зачыненымі дзвярыма, на яго не дапускаюць прадстаўнікоў СМІ.

ЗВАРОТ. «*Некарэктна гаварыць пра ЗША як пра звышдзяржаву*», – заўважыў надзвычайны і паўнамоцны пасол ЗША ў Беларусі Майкл Козак у сваім звароце да ўдзельнікаў канферэнцыі «Беларусь: на шляху ў трэцяе тысячагоддзе». Зварот амбасадара быў прысвечаны замежнай палітыцы ЗША і развенчваў стэрэатыпнае меркаванне пра тое, што Злучаныя Штаты з'яўляюцца «адзінай супердзяржавай». У дакументе адзначана: ЗША нельга разглядаць з пункту ваенна-эканамічнага патэнцыялу. «*Гэткая трактоўка – няслушная, і яна можа прывесці да значных і нават цяжкіх наступстваў*, – заявіў Козак. – *Тыя людзі, што робяць з ЗША пудзіла шматпалярнага свету, кіруюцца прынцыпамі халоднай вайны*».



Фота ПЕХ/ГТоМЕДЫА

ЗАБАРОНА. Мясцовыя ўлады Мозыра забаранілі сустрэчу партактыву АГП з лідэрам партыі Анатолем Лябедзькам, якая мела адбыцца ў мясцовым кінатэатры «Мір». Першы намеснік старшыні гарвыканкама сп. Пісанік патэлефанаваў галоўнаму бухгалтару кінатэатра і загадаў адмяніць сустрэчу, а грошы за арэнду залі вярнуць. Сустрэча партыйцаў з лідэрам адбылася ў суседнім сквера.

ПРОСЬБА. 1300 подпісаў грамадзянаў сабралі ў Берасці пад зваротам аднавіць выставу «Каты і ахвяры», зачыненую 27 студзеня рашэннем Берасцейскага гарвыканкама. Улады звярнулі ўвагу на выставу пасля таго, як адной з маладых наведніц стала млосна. Улічваючы цікавасць да выставы, яе арганізатары звярнуліся да ўладаў горада з просьбаю аднавіць дзейнасць экспазіцыі.

ГЕПАТЫТ. Эпідэміёлагі Магілёўскай вобласці занепакоеныя пагаршэннем здароўя насельніцтва. Паводле статыстычных звестак, летась рост захворвання жыхароў вобласці на вірусны гепатыт склаў амаль 30% ад узроўню 1999 г. У тым ліку ў дзяцей да 14 гадоў – больш за 60%. Таксама людзі пачалі часцей хварэць на свінку, краснуху і вятранку, аднак радзей – на коклюш, вострыя кішэчныя інфекцыі, сухоты.

ВЕК ЖЫВІ, ВЕК ВУЧЫСЯ

Фінансавыя хітрыкі

Тацьцяна ПАПОВА

30 студзеня са справаздачай аб працы Дзяржаўнага камітэту фінансавых расьсьледваньняў журналістаў пазнаёмілі намесьнікі старшыні гэтае ўстановы Алег Класкоўскі й Аляксандар Красачка.

У фінансавай міліцыі лічаць, што руская прымаўка «*Голь на выдумку хитра*» не пасуе беларускім злачынцам. Нашыя хітруны зусім ня бедныя, бо за мінулы год яны пасьпелі схаваць ад пільнага дзяржаўнага вока 879,5 мільёнаў *BYB* і заплаціць за гэта 375 мільёнаў штрафу. Гэтыя сумы, аднак, гублююць сваю астранамічнасьць, калі падзяліць іх паміж амаль 12-цю тысячамі прыцягнутых да адказнасьці фінансавых махінатараў.

Невядома, колькі яшчэ нячэсных грошай цешацца бясьпекай банкаўскіх рахункаў. Нават праз самыя вузкія шчыліны ў заканадаўстве можна працягнуць значныя сродкі. Намесьнік Красачка згадаў прыклад нейкае фірмы, якая мела права пераводзіць грошы са свайго рахунку толькі ў бюджэт. Кампанія так і рабіла, беручы на сябе абавязацельствы перад дзяржавай рэальных суб'ектаў гаспадараньня. Разам з пазыкавымі расьпіскамі кемлівая арганізацыя забірала ў сумленных гаспадароў неабходныя ёй тавары.

Нежаданьне аддаваць свае кроўныя на марнатраўствы ў дзяржаўны бюджэт змушае руплівых грамадзян хаваць і заніжаць свае прыбыткі, скажаць свае фінансавыя справаздачы, вынаходзіць спэцыфічныя спосабы ўнікненьня падаходнага падатку, стварацъ падстаўныя кампаніі й рэгістраваць фіктыўныя юрыдычныя асобы. Значную праблему ўяўляе хабарніцтва й спробы легалізаваць брудныя грошы. Бальшыня вынаходлівых грамадзян матывуе свае дзеяньні немагчымасьцю плаціць усе велізарныя падаткі. Асабліва пакутуюць праз іх прыватныя прадпрымальнікі. «*Як узяўся за гуж, не кажы, што ня дуж*», – адказвае на гэта намесьнік Класкоўскі.

Апошнім часам яго ўстанова займаецца драбязой без энтузіязму. Барацьбіты зь фінансавай злачыннасьцю спэцыялізуюцца на буйных афэрах, бо ўважаюць за галоўнае ня колькасьць, а якасьць апэрацый. Такая праца небясьпечная моцнымі стрэсамі. Асабліва прыкра бывае фінансавым міліцыянтам, калі яны натрапляюць на ўжо зачыненую фірму-аднадзёнку, праз рахункі якой прайшлі велізарныя грошы. Да фіктыўных гаспадароў такое канторкі ўжо не падкапацца, штрафаў зь іх не спагнаць. ■

АКЦИЯ

Перемен!

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Молодежная коалиция «*Пераменаў!*» падала заявку в Мингорисполком на проведение уже традиционного марша в День св. Валентина под лозунгом «Любви! Свободы! Перемен!».

Впервые акцию любви провела молодежная организация БНФ 14 февраля 1997 года. Тогда практически без широкой рекламы удалось собрать трехтысячную молодежную демонстрацию. На волне этого марша родилась организация «*Малады фронт*», эта же акция стала трамплином и в политической карьере Павла Северинца. Наверно, поэтому акции 14 февраля стали ежегодными.

Интересно, что заместитель председателя «МФ» Евгений Скочко был осужден на год условно за участие в аналогичном мероприятии в 1999 году. Теперь, отмотав свой срок, бесстрашный Скочко опять значится среди подписантов заявки в Мингорисполком. В этом году коалиция «*Пераменаў!*» планирует с утра обойти 18 посольств и поздравить послов с Днем св. Валентина, а вечером в пять часов собраться на площади Свободы и пройтись карнавальным шествием по центру Минска. Специально к этому дню Белорусская музыкальная альтернатива собирается выпустить кассету «*Песьні пра каханьне*», розыгрыш которой и будет произведен во время карнавала. Аналогичные акции планируется провести в 32-х городах Беларуси.

МАСС-МЕДИА

Юбилей «Пагоні»

Андрей ОДЛЯНИЦКИЙ

25 января увидел свет 500 номер газеты «*Пагоня*».

Среди тех, кто на страницах юбилейного номера поздравил редакцию с праздником, были такие известные не только в Гродно люди, как политик Семен Домаш, профессор Алесь Островский, поэт Юрий Гуменюк. Однако самыми приятными для журналистов стали поздравления от читателей, тех, кто вот уже 9 лет идет по жизни вместе с «*Пагоняй*».

Сегодня на белорусском рынке независимых СМИ «*Пагоня*» представляет собой уникальное издание. Это единственная региональная газета, которая полностью выходит на белорусском языке и к тому же распространяется по всей стране.

«*Пагоня*» была основана в 1920 году, а воссоздана лишь в 1992 году, именно тогда, 25 марта, в 74-ю годовщину провозглашения БНР, увидел свет первый номер газеты. После этого было много и плохого, и хорошего. Иметь собственное мнение, да еще и распространять его, в нашей стране становится небезопасно.

Газету пытались ликвидировать через суд, выселили из благоустроенного здания в центре города прямо на улицу, терзали налоговыми проверками, но, несмотря на это, «*Пагоня*» по-прежнему существует. Конечно, пока газета не смогла выйти на тот высокий уровень, который был в 1994-1996 годах. Многие журналисты, ранее работавшие в «*Пагоне*», теперь сотрудничают с другими изданиями, а среди пагоневской молодежи пока не видно тех, кто сделал бы газету более читаемой. Однако сейчас такие же проблемы терзают большинство независимых изданий.

В юбилей не принято говорить о грустном, поэтому хотелось бы просто поздравить редакционный коллектив «*Пагоні*» и пожелать им успехов в таком неблагодарном труде, коим есть в Беларуси независимая журналистика.

Редакция газеты «Згода» присоединяется к поздравлениям нашего нештатного автора и желает коллегам дожить до лучших времен. ■

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Виртуозов выселяют

Татьяна ПОЛЯКОВА

Руководство клуба им. Дзержинского по непонятной причине отказалось заключать на февраль договор об аренде помещения с частной антрепризой «Виртуозы сцены».

Эту печальную для театра новость сообщил 30 января на пресс-конференции продюсер «Виртуозов» Владимир Ушаков. Ранее договор заключался ежемесячно. Но в последнее время театру делались намеки: «Виртуозы» в клубе нежеланный гость.

Театр лишили помещения в разгар сезона, когда очень сложно найти другую сценическую площадку. Антреприза понесет убытки. Ведь любому театру, чтобы нормально развиваться, нужна постоянная сцена, к которой адаптированы все спектакли.

По словам продюсера Ушакова, именно «Виртуозы» четыре года назад первыми пришли в этот забытый людьми клуб и принесли ему известность. Затем в нем появилось агентство «Альфа-Радио» (ныне агентство «Альфа-Концерт» и «Никола-театр»).

Уже с прошлой осени «Альфа-Концерт» стал забирать для своих постановок все лучшие, в том числе – выходные дни. Его функционеры не идут с «Виртуозами» ни на какие переговоры о совместном пребывании. Похоже, агентство твердо решило остаться единственным арендатором сцены клуба МВД. Что понятно: клуб расположен в центре города, стал хорошо известен зрителям и арендная плата в нем ниже, чем, скажем, во Дворце республики.

В ближайшее время «Виртуозы» попытаются донести свои проблемы до Лукашенко, обратившись к нему с коллективным письмом. Вот только не придется ли артистам разочароваться? ■

ПЛАНЫ

Трэці з'езд беларусаў свету

Оксана ХАРЛАН

Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Бацькаўшчына» мае намер правесці ў ліпені III з'езд беларусаў свету пад назвай «Беларусь і беларусы на мяжы тысячагоддзяў».

«*Скліканне з'езда якраз цяпер, у неспрыяльны для нашага народа перыяд, – справа выключна надзённая і неабходная*, – лічаць у кіраўніцтве «Бацькаўшчыны». – *Менавіта з'езд – найбольш эфектыўная інстытуцыянальная форма, самы дзейны інструмент, каб максімальна інтэграваць інтэлектуальную і духоўную моц нацыі, развязаць вострыя і балючыя грамадскія праблемы, згуртавацца вакол высокіх ідэй нацыянальнага адраджэння, дзяржаўнасці, незалежнасці*».

У ліку задач, якія ставяцца перед з'ездам, – усталяванне шчыльных і разнабаковых дачыненняў паміж беларускімі суполкамі і арганізацыямі свету і абмеркаванне перспектыў развіцця Беларусі. Па-за ўвагай з'езда (па планах арганізатараў) не павінна застацца тэма правоў чалавека ў нашай краіне, адраджэнне мовы, культуры і гістарычнай памяці беларускага народа, законнасць і дэмакратыя, роля беларускай дыяспары ў эканамічных пераўтварэннях у Беларусі.

У склад аргкамітэта і рабочай групы па падрыхтоўцы з'езда ўвайшлі сябры Вялікай рады «Бацькаўшчыны», кіраўнікі беларускіх суполак, вядомыя грамадскія дзеячы Беларусі і замежжа. ■

ТЕЛЕВИЗОР

Как нас будут пиарить

Окончание. Начало на стр. 1

Это – единственная настоящая цель. Союз там или не союз, или еще что другое – не более чем подручные средства, которые меняются по мере надобности».

Лукашенко не принц Флоризель и пажеского корпуса не заканчивал. Но истинные причины неожиданно вспыхнувшей антипатии к Лукашенко в путинском окружении явно заключаются не в разночтениях положений дворянского устава. Белорусский президент наступил Путину на его самый любимый мозоль – символический капитал.

Начнем с того, что нынешняя российская реальность – это аналог капиталистического образца зрелищ, о котором Ги Деборг писал еще в 50-х. Реальный мир россиянина превращается в простые образы, навязываемые официальными СМИ и рекламой, а их потребление стало принципом общественного производства и условием стабильности режима.

Производство общественных иллюзий, набора образов, которые должны опосредовать отношения между людьми, сдерживая их в рамках лояльности, отведено интеллигенции, людям типа Леонтьева и Соколова.

Коллективное бессознательное новой интеллигенции выразил герой Пелевина Татарский, чей жизненный путь один в один дублирует биографию Леонтьева. Согласно его версии, потребителю можно втюхать все, что угодно – подгузники, тампакс, кандидата, геополитический выбор. «*Мы, копирайтеры*, – говорит Татарский, – *так поворачиваем реальность, что свободу начинает символизировать то утюг, то прокладка с крылышками, то лимонад*».

Народ в технологиях копирайтеров – не субъект. Они воспринимают его лишь как покупателя (или, в рекламных избирательных кампаниях, избирателя) лишь как объект манипуляций. Как видим, благородством здесь и не пахнет.

Вот как раскрывает сущность рекламы в России А. Цветков: «*Если верить рекламе «Рондо», те, кто принимают таблетки, могут заставить своих служащих работать без выходных или без слов убедить тренируемых «бизонов» пастись в спортзале сутками. Что может произвести такой эффект на людей? Правильно, только деньги.*

Таким образом, освежающие дыхание таблетки «Рондо» выступают в сериале как эквивалент повышающих производственную активность доплат, как символ валюты, как стыдливый заменитель купюр.

Мы все знаем, что деньги являются для нас основным и эксклюзивным стимулом труда».

Можно поспорить с Цветковым о том, что единственным стимулом отчуждения в России являются деньги. Иначе бы на базаре образов российского общества наш президент не держал свой комок. Товар-образ Лукашенко призван был компенсировать повседневное отчуждение бывших совков и стимулировать их трудовой настрой.

Люди с советским или имперским подсознанием, потребляли его, чтобы не было мучительно больно за ежедневное участие в буржуазной реставрации. Лукашенко помогал им сохранить имидж нормальных советских людей, а не считать себя гражданами убогой ельцинской России.

Но брэнд Лукашенко повторил судьбу всех эксклюзивных товаров. Став прибыльным, он породил массу поклонников. Маргинальность легко становится всеобщей модой. Возникают десятки подражателей, и, прежде всего, Путин.

Путин – это новое поколение Лукашенко на российском политическом рынке. Он сделан в полном соответствии со всеми законами производства – более приближенный к потребителю (свой русский) и многофункциональный (летает, мочит чеченцев и занимается дзюдо).

В сравнении с ним банальность раскрученного прежде товара Лукашенко постоянно вырывается наружу и провоцирует недовольство со стороны потребителей, которые понимают, что им пытаются сунуть подделку или устаревшую модель. Лукашенко засоряет рынок, подобно тому, как китайская подделка компрометирует *Adidas*, одновременно сбивая на него спрос.

Путин не намерен делить с Лукашенко рынок патриотических услуг. В прежние времена какой-нибудь мафиози Гарри Зубочистка, столкнувшись с конкуренцией, посылал за киллерами. В нынешние для этого существуют Леонтьев и К°, растерзающие клиента не хуже гангстеров.

При этом, как показали реплики Соколова, у Путина материальная и сиюминутно политическая выгода неминуемо возьмет верх над идеальными теориями о правах на самоопределение и гражданские свободы. Размениваться на либеральные экспромты, в ущерб патриотическому имиджу, московский лидер не станет.

Остальным участникам – Лукашенко и оппозиции придется принять правила игры, предложенные Москвой и корчить из себя лучшего интегратора, либо попытаться создать свою пропагандистскую машину. ■

ЭКЗОТИКА

Убийство в Конго

Максим КОНСТАНТИНОВ

В середине января на ленты мировых информагенств пришло сенсационное сообщение из бывшего Заира об убийстве президента Лорана Дезире Кабилы.

Эпоха Мобуту

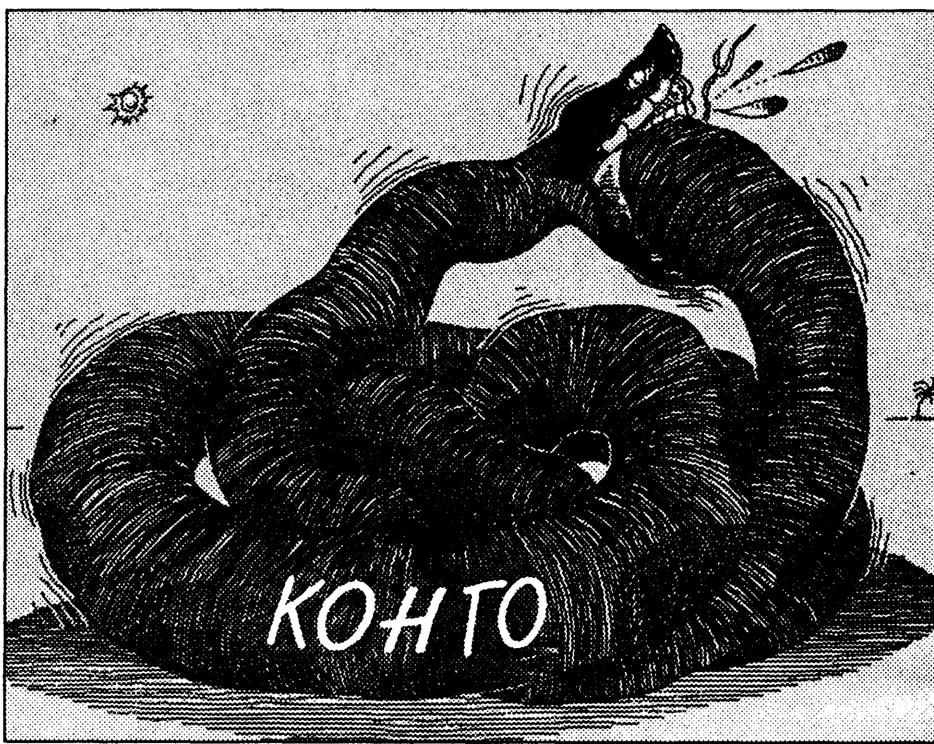
Со времени получения независимости в июне 1960 года Демократическая Республика Конго (ДРК) оказалась погруженной в пучину кровавой борьбы за власть. Переход к строительству собственной государственности в условиях Африки всегда был сопряжен с ростом этнической и племенной розни, которая, впрочем, продолжается и до сих пор.

Патрис Лумумба, именем которого впоследствии назвали Московский университет дружбы народов, недолго оставался первым премьер-министром молодого государства. Его не без основания подозревали в просоветских симпатиях и желании пойти «*некапиталистическим путем*».

Соперничество сверхдержав и борьба за сферы влияния на тот момент остро затронули и Африку. Поэтому Лумумба вскоре стал жертвой военного переворота, организованного при помощи ЦРУ. Во главе страны встал его личный секретарь и бывший журналист Жозеф Мобуту.

Несчастного Лумумбу сперва отправили в ссылку, а потом, как говорится, на всякий случай, убили, растворив останки в «царской водке» (смеси азотной и соляной кислоты). В Конго началась эпоха правления маршала Мобуту, которая затянулась на срок свыше тридцати лет.

Провозгласив политику «*возврата к африканским корням*», Мобуту в 1971 году переименовал Конго в Республику Заир и решил отказаться от своего христианского имени, постановив именовать себя Мобуту Сесе Секо Куку Нгбенду Ва За Банга. Что в переводе означает «*всемогущий воин, который побеждает благодаря своей стойкости, выносливости и сильной воле, идущий от одного завоевания к другому, оставляющий после себя огонь, петух, который топчет курочек*». Сокращенно – Мобуту Сесе Секо. Кроме того, он еще приходился племянником известному колдуну, что не могло не сказаться на укреплении его имиджа как сильного правителя.



Африканский национализм не помешал заирскому правителю наладить прочные деловые отношения с западными корпорациями, заинтересованными в разработке богатых полезными ископаемыми недр Конго. Мобуту стал пайщиком всех филиалов иностранных компаний. Состояние самого президента, по скромным подсчетам, оценивалось в пять миллиардов долларов.

Между тем, страна катилась к упадку. С момента получения независимости в Конго не было построено ни одной дороги. Антисанитария и СПИД стали настоящим национальным бедствием. Средняя продолжительность жизни составила всего лишь 40-45 лет, а годовой доход на душу населения – около ста долларов.

Со временем трон под Мобуту зашатался. Одиозный режим в Конго стал вызывать раздражение и в Вашингтоне, провоцировавшемуся диктатору стала подыскиваться замена.

Революционер, контрабандист и делец

Борьбу против Мобуту возглавил выходец из богатого клана племени луба Лоран Дезире Кабила. Фигура хорошо известная на политическом небосклоне Конго благодаря своим давним заслугам борца за «*народное счастье*».

Еще в середине 60-х годов им была сформирована народно-революционная армия, которая приступила к борьбе против проамериканского режима. Повстанцам удалось отвоевать небольшую территорию в Восточном Конго и образовать собственную партизанскую зону, где они в течение 20 лет успешно отражали атаки правительственных войск.

Торговля золотом и охота на слонов обеспечивали неплохой доход новоявленным марксистам. Именно тогда Кабила проявил свои недюжинные способности на ниве контрабанды и коммерции.

В джунглях пересеклись пути Кабилы и известного революционера Че Гевары, который прибыл в Конго с парой сотен кубинцев для организации «*очага антиимпериалистической напряженности*» (операция под кодовым названием «Львиная революция»). Однако организовать социалистическую революцию не получилось, после шести месяцев бесплодных попыток наладить военную подготовку повстанцев и поднять их боевой дух Гевара покинул Конго. В своем дневнике он отметил, что Кабилу интересуют «*лишь внутренние политические дрязги, женщины и алкоголь...*».

Звездный час для бывшего марксиста пробил в 1997 году, когда в стране резко обострились давние этнические проблемы. В 40-миллионном Конго проживает около 250 народностей, на противоречиях между которыми традиционно держалась власть Мобуту. После геноцида в Руанде 1994 года (когда хуту вырезали около миллиона тутси, а затем сами бежали), Мобуту дал приют руандийским хуту, а потом натравил их на собственных представителей народности тутси.

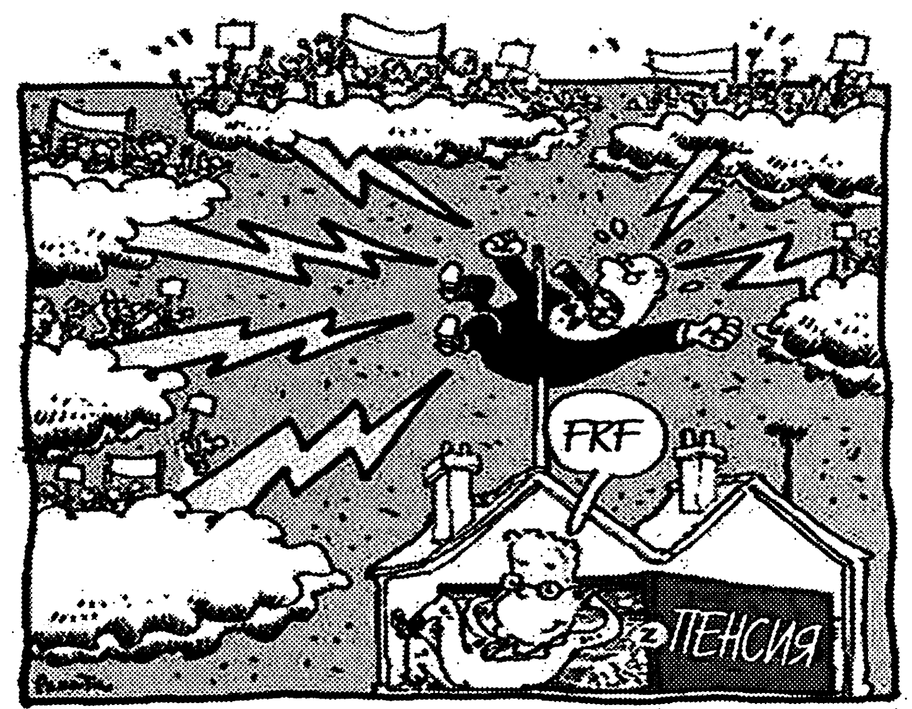
На этот раз в конфликт решили вмешаться войска соседних Руанды и Уганды. Разношерстный альянс оппозиционеров возглавил 56-летний Кабила, по прозвищу Мзи (Великий старец), который с помощью армий своих союзников сверг в мае 1997 года режим Мобуту.

Провозгласив себя президентом, Кабила пообещал свободу и либеральные реформы, а также создать государство «*демократического благоденствия*». После небольшой передышки в Конго вновь начался конфликт, который в западной прессе прослыл как «*первая африканская мировая война*».

В августе 1998 года мятеж подняли конголезские тутси, на помощь которым вновь пришли соплеменники из Руанды и Уганды. На стороне «Великого старца» выступили Ангола, Зимбабве, Намибия и Чад.

Несмотря на заключенное перемирие, напряженность в Конго сохранялась. Вскоре и сам Кабила стал жертвой подковерной борьбы в стане своих соратников. По сложившейся традиции, следующим президентом был объявлен его сын 31-летний Джозеф Кабила. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ФРАНЦИЯ. Не секрет, что праздник взятия Бастилии, призванный символизировать силу народного гнева, давно стал формальным. Поэтому французы выдумали себе еще один праздник – день победы над планами Алана Жюпе. Пять лет назад под напором всеобщей стачки он был вынужден свернуть свои либеральные реформы. В честь этого события в стране прошли бурные празднования. Кульминацией торжеств стала демонстрация против пенсионной реформы, предложенной лидером предпринимателей Медефом. На улицы Парижа вышло 300 000 человек. История повторяется: законопроект был отозван, а Медеф подал в отставку.

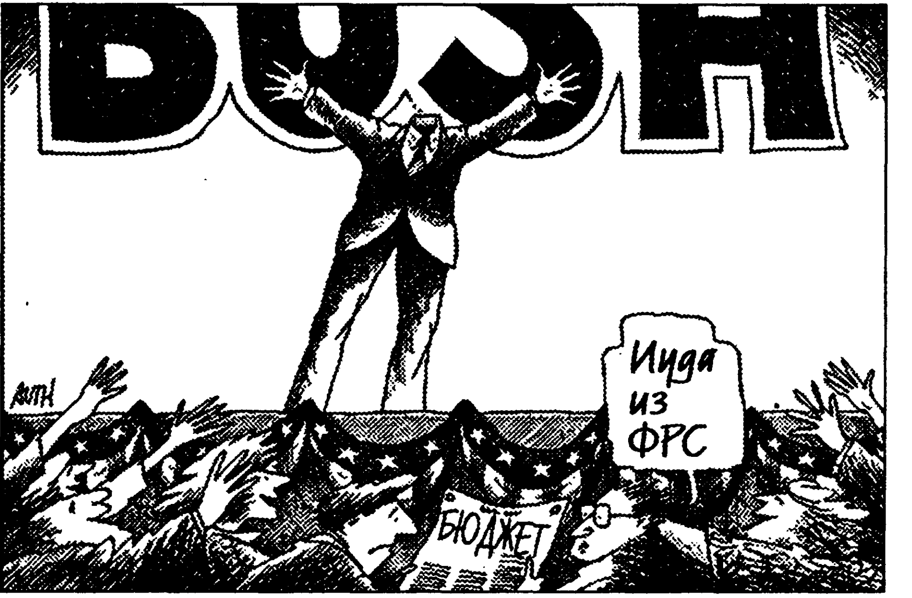
ВАТИКАН. Несмотря на болезнь Паркинсона, Папа Римский готовит большие реформы в Ватикане. В последнем апостольском послании наместник св. Петра сказал, что Ватикан признает внутренние проблемы церкви и готов начать дискуссию по их решению. 21 января Папа назначил 37 кардиналов, которые изменили расстановку сил в курии в пользу либералов. К реформам католического понтифика подталкивает падение популярности его конфессии. Так, в Бразилии количество католиков снизилось до 74 процентов (в 1950 году таковых было 97). Даже в Ирландии пренебрегли инструкциями из Рима и разрешили разводы. Предполагают, что первыми шагами Папы станут легализация контрацепции и отмена целибата.



ЧЕХИЯ. Либеральная чешская оппозиция определилась с лидером, который поведет ее на парламентские выборы 2002 года. Вызов социал-демократическому премьеру Земану готов бросить экс-министр Свобода. Правовед по образованию и бывший член кабинета Клауса, он ныне является лидером Христианско-демократической унии и председателем парламентского комитета по правам человека. Летом 1999 года пан Свобода был в Беларуси по линии Совета Европы.

ТУРЦИЯ. После признания 18 января французским сенатом факта геноцида армян в 1915 году, в Турцию сотрясает националистическая истерия. Пока премьер-министр Эджевит отмалчивается, профсоюзы, исламисты и ветеранские организации ежедневно пикетируют французский консулат. Уже отозван посол из Парижа, приостановлен совместный проект постройки спутника, в парламент представлено три законопроекта о признании французского геноцида в Алжире, Руанде и в Индокитае. Хотели запретить преподавание французского в университетах, но потом передумали. Как заявил орган националистов *Hurriye*, *«бороться надо не с языком, а с плохими французами»*.

США. Предатель, хамелеон, иуда – такими нелестными эпитетами наградили демократы главу Федеральной резервной системы Алана Гринспэна. Его считали личным другом Клинтона, противником рейганомики, а он, ренегат, 25 февраля на заседании бюджетного кабинета выдал, что планируемая Бушем программа сокращения налогов может серьезно улучшить экономическую ситуацию. Чтобы отстоять социальные статьи бюджета, демократы намерены поднять лобби в конгрессе, профсоюзы и симпатизирующих им киновезд.



САЮЗ НЕРУХОМЫ

Сьмяротныя абдымкі інтэграцыі

Мікола РЭЧЫЦКІ

Назіраючы за падзеямі, што папярэднічалі студзеньскім візытам Лукашэнкі ў Маскву, можна бязь цяжкасьцяў казаць аб тым, што часы безагляднага сяброўства з Крамлём незваротна адышлі ў мінулае.

Сёньня ва ўзаемаадносінах беларускага і расейскага кіраўніцтва пануе халодны разьлік і воўчыя законы. Абмен смачнымі пінкамі на розных узроўнях напярэдадні візыту беларускага прэзыдэнта ў Маскву выглядаў вельмі красамоўна.

Сапраўды, і Лукашэнку, і Пуціну было аб чым памаўчаць, разам пазіруючы перад тэлекамерамі. Вонкава ўсё выглядала вельмі прыстойна: беларускі прэзыдэнт адкрываў у Маскве Дні культуры, выступаў з прыгожымі прамовамі, кляўся ў вечным сяброўстве з усходнім суседам. Але насамрэч і Пуцін, і Лукашэнка ведалі: кожны зь іх вядзе сваю гульню, у якой яны не саюзьнікі.

Першай ластаўкай новага крутога вітку складаных саюзных адносінаў сталася заява беларускага мінюсту, што абвяшчала аб супярэчнасьці канстытуцыі некаторых палажэньняў дамовы аб адзінай валюце. Згодна з гэтай дамовай, расейскі рубель практычна мусіў стаць адзінай валютай Расеі й Беларусі. Безумоўна, гэта супярэчыла артыкулу беларускай канстытуцыі, што сьцьвярджае выключнае права на грашовую эмісыю за Нацбанкам.

Але зьяўленьне адпаведнай пастановы мінюсту напярэдадні візыту ў Маскву надало справе прынцыпова іншае гучаньне. Фактычна, беларускія ўлады афіцыйна абвясьцілі крок назад у справе брацкай інтэграцыі. Адказны крок Масквы не прымусіў сябе доўга чакаць. Усяго праз тры дні інфармацыйныя стужкі расейскіх агенцтваў былі запоўненыя неафіцыйнай інфармацыяй з Крамлю. Па форме інфармацыя нагадвала клясычны зьліў, які зьявіўся менавіта там і ў той час, дзе трэба. У ёй пацьвярджалася, што пры Пуціне існуе аналітычны штаб па распрацоўцы стратэгіі на беларускіх выбарах, прычым разьлік робіцца не на Лукашэнку, а на нейкага іншага кандыдата.

Відаць па ўсім, беларускі дэмарш стаўся апошняй кропляй, што перапоўніла чашу цярпеньня Масквы. Ужо даўно выказваліся меркаваньні, што Крэмль незадаволены сваім амбіцыйным саюзьнікам і жадаў бы бачыць на ягоным месцы кагосьці больш прадказальнага. Лукашэнка ня ў першы раз пачынаў тармазіць інтэграцыйныя працэсы гэтак жа хутка, як і фарсіраваць. Такая палітыка стабільна прыносіла плён на працягу папярэдніх пяці гадоў. Атрымаўшы палітычныя дывідэнды ад чарговага этапу інтэграцыі, Лукашэнка хуценька згортваў працэс, каб не давесьці яго да той стадыі, калі рэальна прыйшлося б дзяліцца ўладай.

Але новага гаспадара Крамлю не задаволіла роля пасыўнага назіральніка ў інтэграцыйных гульнях, і ён выразна даў гэта зразумець. Ужо на наступны дзень пасьля зьяўленьня крамлёўскіх уцечак міністр Варанцоў публічна тлумачыў сваю пазыцыю: неканстытуцыйнасьць валютнага саюзу абсалютна ня мусіць перашкаджаць ягонай ратыфікацыі. Візыт у Маскву прайшоў у цёплай і сяброўскай абстаноўцы... Здавалася б, вонкава канфлікт вычарпаны; больш за тое, вышэйшыя кіраўнікі нават ня бралі ў ім непасрэднага ўдзелу. Але між саюзьнікамі відавочна абазначыўся глыбокі раскол.

Што ж прымусіла беларускі бок пайсьці на такую рызыкоўную гульню? Ці то прэзыдэнт па звычцы загуляўся, не ўлічыўшы новых расейскіх рэаліяў? Ці напярэдадні выбараў абставіны скла- ліся так крытычна, што іншых варыянтаў папросту не засталося?

Пытаньне выклікае супярэчлівыя меркаваньні экспэртаў. Вельмі цікавую вэрсыю выказалі нашыя калегі зь Інтэрнэт-выданьня «Газета.Ru». Паводле іхнага меркаваньня, студзеньскі дэмарш мінюсту – гэта толькі крок у складанай гульні Лукашэнкі з расейскім кіраўніцтвам. Прынамсі, становіцца зразумела, што валютнае пытаньне было выкарыстанае нездарма.

«Г.Ru»: *«Адзінае, што можа зараз дапамагчы Лукашэнку падняць рэйтынг – замена зьнясіленага «зайчыка» на расейскі рубель. Але, паводле дадатку да саюзнай дамовы, гэта мусіць адбыцца не раней за 2005 год. Лукашэнку ж дзеля перамогі на выбарах трэба зьдзейсьніць гэта ўжо ў бягучым годзе. Рэальных падставаў для паскоранага ўвядзеньня адзінай валюты няма (паводле той жа саюзнай дамовы, для гэтага макраэканоміка Беларусі мусіць максымальна дасягнуць расейскіх паказчыкаў). Застаюцца толькі палітычныя захады.*

У канцы сьнежня мінулага году дзяржсакратар саюзу Павал Барадзін выказаў даволі нечаканае меркаваньне аб тым, што адзіная валюта ў абедзьвюх краінаў зьявіцца ў 2002-м, а магчыма, і ў 2001 годзе. Эканамічных падставаў для такіх заяваў на той момант было ня больш, чым зараз. Хутчэй за ўсё, Барадзін проста спрабаваў падрыхтаваць глебу для сёньняшняга візыту Аляксандра Рыгоравіча ў Маскву.»

Паводле гіпотэзы «Газеты.Ru», юрыдычны шантаж саюзьніка мусіў дапамагчы Лукашэнку фарсіраваць працэс эканамічнага аб'яднаньня. Гэта быў цудоўны шанец атрымаць карт-бланш на чарговую зьмену канстытуцыі, паскорыць увядзеньне адзінай валюты і ў чарговы раз прадэманстраваць Маскве, хто зьяўляецца адзіным гарантам інтэграцыйнага працэсу.

Але нечаканы арышт былога крамлёўскага казначэя пахаваў пад сабой любыя пляны фарсіраванага ўвядзеньня расейскага рублю як сродку эканамічнага выратаваньня. Апошні рычаг уплыву на Крэмль у асобе Барадзіна апынуўся выбітым з рук.

Паказальна, што ў сувязі з арыштам Барадзіна Расея не стала сьпяшацца замяніць яго ў саюзных працэсах. Наадварот, усе мерапрыемствы саюзных ворганаў апынуліся замарожанымі на няпэўны тэрмін. Відавочна, што Пуціну недаспадобы гуляць па чужых правілах, а тым больш выступаць у якасьці аб'екту шантажу.

Таму цяпер і ў Лукашэнкі ёсьць яшчэ больш прычынаў, каб казаць аб незалежнасьці і забыцца на любыя інтэграцыйныя працэсы. Як сьведчыць Станіслаў Багданкевіч, такія тэндэнцыі таксама характэрныя для стратэгіі прэзыдэнцкай каманды апошнім часам.

У гэтым выпадку можна казаць, што камандзе Лукашэнкі прыходзіцца балянсаваць на лязе нажа, спрабуючы захаваць статус-кво. Ім трэба адначасова клапаціцца і пра сяброўства, і пра ўтрыманьне пад кантролем расейскага ўплыву на тэрыторыі Беларусі. Інакш пытаньне зьмены ўлады будзе вырашана імгненна. Нядзіўна, што на стратэгічным узроўні кіраўніцтва краіны пачало вельмі асьцярожна ставіцца да ўласнай незалежнасьці.

Шмат што будзе залежыць і ад таго, ці пераканае ўрэшце рэшт Лукашэнка Пуціна ў тым, што альтэрнатывы яму няма. Зрабіць гэта будзе цяжка, тым больш, што для старога ваўка разьведкі пытаньне выглядае не складаней за трывіяльную зьмену рэзыдэнтуры. А на чале рэзыдэнтуры мусіць стаяць чалавек з халоднай галавой і цьвярозым розумам. У гэтых раскладах публічная агалоска псыхіятрычнага заключэньня – яшчэ адзін вельмі непрыемны для Лукшэнкі фактар.

Але перахітрыць Пуціна і ўсіх астатніх гіпатэтычна можна. Магчыма, якраз з разьлікам на гэта і была зробленая студзеньская заява мінюсту. Пад шыльдай замацаваньня ў канстытуцыі інтэграцыйных памкненьняў і непарушнасьці саюзных дамоваў Лукашэнка можа дамагчыся правядзеньня новага рэфэрэндуму па канстытуцыі. Далейшы шлях просты й зразумелы: адначасова ў канстытуцыю будзе ўнесенае палажэньне аб выбарах прэзыдэнта праз Нацыянальны сход.

Пры гэтым раскладзе прэзыдэнт прыгожа нейтралізуе любы ўплыў на зыход выбараў і праблема крамлёўскай падтрымкі на нейкі час будзе вырашаная. Застанецца толькі разабрацца з народам. Але тут разьлік будзе зроблены на памяркоўнасьць, армію і ўласны папулізм.

З ДРУГОГА БЕРАГУ

«ОТПОР!»: ДОСЬВЕД ПЕРАМОГІ

Напрыканцы студзеня ў Менску гасьцявалі Мілаш Міленкавіч і Слабадан Джынавіч, сябры сэрбскага маладзёвага руху *«ОТПОР!»* («Супраціў!»), на чыім сумленьні зьвяржэньне рэжыму Мілошавіча.



У Менску сэрбы бралі ўдзел у міжнародным калёквіюме «Самаарганізацыя грамадзянскай супольнасьці ў пераходны пэрыяд». Пасьля калёквіюму Слабадан і Мілаш знайшлі час, каб сустрэцца з карэспандэнтам «Згоды» і адказаць на яго пытаньні.

– Упершыню мы пачулі пра сэрбскі дэмакратычны рух падчас беспрэцэдэнтнай трохмесячнай кампаніі вулічных пратэстаў у 1996-97. Тады вельмі актыўна сябе праявіла арганізацыя бялградзкіх студэнтаў «Студэнцкі протэст». Ці мае «ОТПОР!» нейкае дачыненьне да гэтага руху?

С. Дж.: Я сам быў актывістам студэнцкага руху ў той час. У 1996-97 мы мелі супольныя дэманстрацыі грамадзянаў і студэнтаў. Але пасьля таго, як Мілошавіч прызнаў вынікі муніцыпальных выбараў, партыі прыпынілі свае пратэсты, а студэнты працягвалі праводзіць дэманстрацыі адны. У нас былі яшчэ патрабаваньні: зняцьцё з пасады рэктара Бялградзкага ўнівэрсытэту й міністра адукацыі. І пасля 120-дзённага марафону вулічных акцыяў яны выканалі ўсе нашыя патрабаваньні. Але сытуацыя істотна не зьмянілася: адных людзёў зьнялі з пасад і прызначылі на іх месца іншых, але такіх жа самых.

Пасьля гэтага многія актывісты пакінулі шэрагі студэнцкага руху, далучыліся да палітычных партыяў. Увогуле ж, грамадзтва апанавала апатыя. *«ОТПОР!»* паўстаў пазьней пры іншых абставінах. Але з дваццаці заснавальнікаў *«ОТПОРу!»* палову складалі менавіта актывісты *«Студэнцкага протэсту»*.

– Я ведаю, што «ОТПОР!» нарадзіўся падчас акупацыйнага страйку на трох факультэтах Бялградзкага ўнівэрсытэту. Не маглі б вы падрабязьней пра гэта распавесьці?

С. Дж.: У кастрычніку 1998 году наш урад выдаў новы закон «Аб унівэрсытэце». Паводле яго ўсе прафэсары мусілі падпісаць пагадненьне з урадам пад пагрозай звальненьня, усе рэктары й дэканы прызначаліся непасрэдна міністэрствам адукацыі, нават званьне прафэсара павінна было зацьвярджацца ў міністэрстве. Усе студэнцкія арганізацыі выганяліся з унівэрсытэтаў, ім было забаронена працаваць. Адначасова ўлады ў пяць разоў паднялі плату за навучаньне й да таго ж увялі дадатковую катэгорыю студэнтаў – яны плацілі шалёныя грошы, каля 10 тысячаў даляраў, і без усялякіх іспытаў і залікаў атрымлівалі дыплём. Усё гэта супала з увядзеньнем яшчэ аднаго закону – «Аб СМІ».

Паводле гэтага закону любую газэту можна было зачыніць, калі яна крытыкавала ўлады. Мэханізм быў вельмі просты: на газэту падавалі ў суд, і ён напрацягу аднаго дня выносіў рашэньне аб спагнаньні з рэдакцыі штрафу, скажам, у 40-50 тысячаў даляраў. Таму, калі былі зачынены асноўныя незалежныя бялградзкія СМІ, калі прафэсароў пачалі прымушаць падпісваць з урадам пагадненьне, мы акупавалі тры факультэты ўнівэрсытэту й распачалі страйк.

– Ці былі рэпрэсіі, каб задушыць ваш рух у самым пачатку, пакуль «ОТПОР!» яшчэ ня стаў моцным?

С. Дж.: Улады спачатку вырашылі, што мы слабыя й ня будзем здольныя эфэктыўна ім супрацьстаяць. Таму яны ня сталі нас душыць. Яны памыліліся. Праўда, праз два тыдні траіх нашых сябраў выгналі з унівэрсытэту. Але мы арганізавалі моцную кампанію падтрымкі, і празь месяц іх аднавілі.

М. М.: Падставай для першага арышту нашых актывістаў у лістападзе 1998 стала тое, што яны спрэем малявалі наш сымбаль – сьціснуты кулак – пасьля гэтага арышты сталі рэгулярнымі. Напрыклад, у 2000 годзе да перамогі Каштуніцы на выбарах 23 верасьня больш за 2000 нашых актывістаў было арыштавана. Разам яны адседзелі ў турме 48 тысяч гадзінаў. Некаторых арыштоўвалі пяць, а то й шэсьць разоў.

– Мілаш, цябе выгналі зь факультэту, нягледзячы на тое, што ты быў адным з лепшых студэнтаў. Цябе потым аднавілі?

М. М.: Гэта вельмі цікава. Дэкан майго факультэту меў пры сабе целаахоўнікаў. Падчас шэрагу акцыяў, якія *«ОТПОР!»* праводзіў, мой твар стаў ім знаёмы. Таму целаахоўнікі мяне зьбілі й перасталі пускаць на факультэт. Зараз я маю надзею аднавіць маё навучаньне.

– Што вы адчулі, калі выйгралі выбары, калі ў Бялградзе перамагла рэвалюцыя й рэжым паў?

М. М.: Спачатку я распавяду пра пачуцьцё, якое я перажыў 5 кастрычніка падчас рэвалюцыі. Мая задача была прывесьці калёну студэнтаў на плошчу перад будынкам парляманту. Калі мы прыйшлі й убачылі людзёў, якія там сабраліся з усёй краіны, з усіх рэгіёнаў Сэрбіі, я упершыню ў жыцьці адчуў моцны ўздым, які апанаваў усіх. Было бачна, што ўсе рашуча настроеныя на тое, каб нарэшце скончыць усё цяпер. Нават у паветры лунала, што гэтыя людзі не паедуць дахаты, калі ня вырашаць галоўную праблему, дзеля якой яны сабраліся.

Два гады таму ўсе яны былі разгубленыя, апатычныя, яны ня верылі ў магчымасьць пераменаў. Але там, на плошчы, мы ведалі, што пераможам. Праз дванаццаць гадзін усё было завершана – мы перамаглі. Але спатрэбілася яшчэ некалькі тыдняў, каб канчаткова прыйшло асэнсаваньне маштабнасьці гэтай падзеі.

– Што будзе зараз? Праграма «ОТПОРу!» ёсьць праграмай нэгатыўнай. Вы змагаліся супраць. Зараз у вас дэмакратычны прэзыдэнт і ўрад. Ці азначае гэта, што канцэпцыя «ОТПОРу!» сябе вычарпала, што на яго месцы мусяць паўстаць іншыя арганізацыі?

М. М.: Калі мы толькі заснавалі *«ОТПОР!»*, мы адразу сказалі, што нашай задачай ёсць ня столькі зьвергнуць рэжым Мілошавіча, але стварыць нармальную дэмакратычную краіну, грамадзянскую супольнасьць. Карацей, такія ўмовы, пры якіх немагчыма паўтарэньне таго, што мы перажылі. Таму сваім актывістам мы казалі, што *«ОТПОР!»* – гэта праца для цэлага пакаленьня. Нам трэба хаця б дзесяць гадоў, каб зьмяніць не рэжым, а ўсю сыстэму. Дзесяць гадоў ад моманту адлучэньня Мілошавіча ад улады да моманту атрыманьня першых станоўчых вынікаў.

Сапраўдная праца толькі пачынаецца, яна наперадзе. Мы, канешне, зрабілі рэарганізацыю нашага руху. Зараз мы маем чатыры сэкцыі. Першая працуе ва ўнівэрсытэтах. Яе задачай ёсьць стварэньне сучаснай сыстэмы адукацыі, якая калісьці была адметнасьцю Бялградзкага ўнівэрсытэту, калі, напрыклад, мэдычны факультэт і радыёэлектронны былі аднымі з самых перадавых у Эўропе.

Зараз трэба зноўку аднаўляць кантакты, студэнцкія й выкладчыцкія абмены й г. д. Другая сэкцыя будзе працаваць з моладзьдзю праз сэтку моладзевых клюбаў. Будзем імкнуцца стварыць зь Бялграду эўрапейскі культурны цэнтар, якім ён калісьці быў. Таксама трэба ўсталёўваць кантакты з той моладзьдзю, якая эмігравала. Магчыма, хтосьці зь іх пажадае вярнуцца, але й тыя, хто застанецца за мяжой, могуць дапамагаць Сэрбіі. Трэцяя сэкцыя займецца экалягічнымі праблемамі. У лютым мы запускаем новы праект – «Зялёны кулак», які будзе працаваць у гэтым напрамку. І, нарэшце, чацьвёртая сэкцыя будзе займацца ўсталяваньнем і абаронай элемэнтаў свабоднага грамадзтва. Напрыклад, у галіне свабоды друку амаль нічога не зьмянілася.

Сытуацыя проста павярнулася на 180 градусаў. Раней СМІ адлюстроўвалі адну пазыцыю, а зараз таксама адну, толькі гэта ўжо пазыцыя новага дэмакратычнага ўраду. Мы не для таго зьвяргалі Мілошавіча, каб на яго месца прыйшоў другі мілошавіч. Таму зараз мы праводзім кампанію «Мы назіраем за вамі», мэтай якой ёсьць сачыць за тым, як партыі былой апазыцыі выконваюць свае перадвыбарчыя абяцаньні, каб яны не патанулі ў балоце карупцыі.

– Ці ёсьць зараз пэўныя разыходжаньні паміж вамі й урадам Зорана Джынджыча? Я ведаю, што вы выступаеце за тое, каб дапусьціць у Югаславію Гаагскі трыбунал, каб судзіць у Гаазе Мілошавіча, а прэзыдэнт Каштуніца супраць гэтага.

С. Дж.: Калісьці яшчэ перад выбарамі Каштуніца выступаў па сэрбскаму радыё і казаў: *«Што гэта за «ОТПОР!»? Хто ім плоціць грошы? Я ўвогуле не разумею, чаму паліцыя дагэтуль ня можа арыштаваць актывістаў гэтай незарэгістраванай арганізацыі»*. Таму, калі мы раптоўна за два месяцы да выбараў зразумелі, што хутчэй за ўсё менавіта Каштуніца стане адзіным кандыдатам у прэзыдэнты ад апазыцыі, гэта быў для нас шок. Але мы яго перажылі й пачалі працаваць супольна з астатнімі дэмакратамі.

М. М.: Заўсёды будуць пэўныя пазыцыі, зь якімі мы ня можам пагадзіцца. Але пакуль асноўны кірунак урада супадае з нашымі мэтамі. Што будзе далей – пабачым.



АНАЛІЗЫ

БЕЛАРУСЬ, УКРАІНА, ПОЛЬШЧА: УМОВЫ ІСНАВАНЬНЯ

Тацьцяна ПАПОВА

31 студзеня ў Менску прадстаўнікі беларускіх, польскіх ды ўкраінскіх прадпрымальніцкіх колаў распачлі абмеркаваньне «Досьведу й пэрспэктыў умацаваньня эканамічнага й трансмежнага супрацоўніцтва».

Сустрэчу пад такім назовам зьладзіў ЦПП «Цэнтар XXI стагодзьдзе» пры ўдзеле беларускага МЗС ды гандлёва-эканамічнага адзьдзелу польскае амбасады.

Умовы існаваньня прадпрымальніцтва ў Беларусі, Польшчы й Украіне розьняцца, бо розьняцца й стратэгіі эканамічнага разьвіцьця гэтых краін. Рынкавыя прынцыпы ў Польшчы, якая перакраіла сваю эканамічную сыстэму яшчэ дзесяць гадоў таму, даюць значна лепшыя вынікі, чым адміністратыўна кіруемая беларуская ці алігархічная ўкраінская мадэлі.

Малы й сярэдні бізнэс

Польская эканоміка фактычна трымаецца на малых і сярэдніх прадпрыемствах. Два з паловай мільёны зарэгістраваных суб'ектаў гаспадараньня сталіся фактарам, які не дае ўзмацніцца тэндэнцыі росту беспрацоўных. Прыватызацыйная рэформа й адносная непатрабавальнасьць заканадаўства абумовілі посьпех легальных прадпрымальнікаў. Таму панятак ценевага бізнэсу ў Польшчы нітуецца з крыміналам.

Афіцыйныя паказальнікі разьвіцьця малога й сярэдняга бізнэсу на Ўкраіне мізэрныя. Колькасьць суб'ектаў гаспадараньня там не перавышае дзесятае часткі польскага прадпрымальніцкага саслоўя. Народ аддае перавагу дзейнасьці без належнае рэгістрацыі. Таму грашовы зварот у ценевым (некантралюемым дзяржавай) сэктары ўкраінскае эканомікі вельмі значны. Аналітыкі аўтарытэтнага на Ўкраіне Інстытуту трансфармацыі грамадзтва (ІТГ) упэўненыя, што рэфармаваньне сыстэмы падаткаабкладаньня, замацаванае ў новым падатковым кодэксе, можа прывесьці да канчатковага заняпаду малога й сярэдняга бізнэсу.

Прадпрымальніцкая заможнасьць ператварылася ў міт і ва ўмовах беларускае рэчаіснасьці. Толькі для 3-х адсоткаў семьяў у рэспубліцы прыбытак ад прыватнага бізнэсу ёсьць асноўный крыніцай даходаў.

Адным з фактараў, што касуе жаданьне беларускіх грамадзянаў самастойна зарабляць грошы, сталася нясьпешнасьць і неарганізаванасьць прыватызацыі. Прыватнымі суб'ектамі гаспадараньня зьяўляюцца ня больш як траціна крамаў ды кафэшак-рэстаранчыкаў. У сельскай гаспадарцы прыватызавана толькі сёмая частка прадпрыемстваў, у іншых галінах паказальнікі што каціныя сьлёзы. Між тым, вытворчасьць ініцыятыўных сялян па аб'ёмах наступае на пяткі ўсім разам узятым калгасам ды саўгасам. Бюджэтныя субсыдыі дапамагаюць дзяржаўным утварэньням як прыпаркі нябожчыку.

Прыватныя вытворцы ды гандляры на палёгкі й дапамогу не разьлічваюць, выплочваючы велізарныя падаткі. З-за іх надзвычайных памераў, а таксама з-за самадурства заканатворцаў ды аўтара неаспрэчных дэкрэтаў, прыблізна паўмільёна грамадзянаў працуюць бяз простага дзяржаўнага кіраваньня – фактычна нелегальна. Ценевы сэктар у беларускай эканоміцы складае, па ацэнках адмыслоўцаў, 25% ад ВВП па макраэканамічных паказальніках.

Падаткаабкладаньне

У 2001 годзе ва ўкраінскай сыстэме падаткаабкладаньня захоўваюцца некалькі дзесяткаў абавязковых плацяжоў, якія робяць яе неэфэктыўнай і да злачынства дарагой. Карна-рэпрэсыўны характар актыўнасьці падатковых інспэктараў, якія кіруюцца, пэўне, прынцыпамі Мэрфі, толькі ўскладняюць сытуацыю. Асноўны падатковы цяжар цяпер нясуць эфэктыўна працуючыя прадпрыемствы, якіх штодня застаецца ўсё меней. Затое расьце колькасьць стратных прадпрыемстваў, свабодных ад выплат у бюджэт эканамічных зон, кампаній, што маюць значныя падатковыя палёгкі. Ва ўмовах касаваньня ды рэструктурызацыі падатковых запазычанасьцяў цэлых сэктараў эканомікі, іх стабільны рост немагчымы.

Беларуская сытуацыя вельмі нагадвае ўкраінскі варыянт. Няпэўныя крокі рэфармаваньня падатковае сыстэмы пакуль не далі плёну. Яе груваскасьць і дарагавізна садзейнічаюць зноў-такі разьвіцьцю ценевае эканомікі. Складана пераацаніць уплыў падатковага цяжару на рост стратных прадпрыемстваў. Амаль чвэрць (23,5%) ад іх агульнае колькасьці трацяць дзяржаўныя грошы, не пакрываючы сваіх выдаткаў.

Бюджэтная сфэра

«Аб'ектыўных падставаў для невыкананьня дзяржаўнага бюджэту Ўкраіны ў 2001 годзе няма,» – упэўнены доктар эканомікі з ІТГ Алег Соскін. Нэгатыўным фактарам можа стацца адзінае сыстэмны палітычны крызыс, што прывядзе да кадравых зьменаў (адстаўка кабінэту міністраў, прэзыдэнта ці роспуск Вярхоўнае рады). Калі ж нічога такога ня здарыцца, дык і бюджэт будзе пасьпяхова выкананы. Але пасьпяховасьць выкананьня ня значыць паляпшэньня роўню жыцьця насельнікаў. Даходы ўкраінскіх жыхароў, як і беларускіх, плянуюць павялічыць, але рабіць гэта будуць ва ўмовах і за кошт недафінансаваньня астатніх бюджэтных выдаткаў. Якасныя характарыстыкі структуры эканомікі могуць пагоршыцца з-за значнай цэнтралізацыі паступленьняў, прыхаванага дэфіцыту й павелічэньня падатковага ціску, закладзеных у бюджэт 2001 году. Аналітыкі не выключаюць павелічэньня колькасьці стратных прадпрыемстваў і зьмяншэньня агульнае сумы зьбіраемых падаткаў.



Беларускі бюджэт, нагадаем, прымалі ў сьпешцы перад парлямэнцкімі выбарамі. Толькі з пачаткам фінансавага году высьветлілася, што зь яго выкананьнем могуць узьнікнуць некаторыя праблемы. Перадусім, скарачэньне выдаткаў для сельскае гаспадаркі, якая толькі пачала рыхтавацца да свайго рэфармаваньня, не дазволіць выканаць патрабаваньні урада па зборы ўраджаю-2001. Востра неабходныя зьмены ў падатковым заканадаўстве адаптаваць да бюджэту не ўяўляецца магчымым. Пакуль зьбіраемых з насельніцтва й прадпрыемстваў грошай нават тэарытычна не хапае на стодаляравыя заробкі. Таму ня выключана, што асобныя артыкулы галоўнага фінансавага дакумэнту краіны давядзецца перагледзець, карэктуючы памеры выдаткаў у адпаведнасьці з рэальнай інфляцыяй.



Інфляцыя

У сьнежні мінулага году польскія злотыя праявілі рэкордную трываласьць. Узровень інфляцыі складаў усяго 0,2%. Гэты паказальнік быў абумоўлены пераважна коштавымі зьменамі: нязначным ростам цэнаў на прадукты харчаваньня й паслугі, паніжэньнем коштаў на спажывецкія тавары. Адылі, Польшчу не абмінула зімовае супакаеньне на эўрапейскіх паліўных рынках, дазволіўшы сярэднегадавой інфляцыі скараціцца зь 9,8 да 8,5%.

Мінулагоднія прагнозы 16–18-адсоткавае інфляцыі ўкраінскае грыўны ня спраўдзіліся. Рэальныя афіцыйныя паказальнікі дасягнулі 28,5%. У бюджэт на 2001 год закладзены паказальнік у 13,6%. Аналітыкі ІТГ лічаць, што ўкраінскі ўрад, неадэкватна ацэньваючы сваю моц, зноў займаецца самападманам. Нельга скідваць з рахункаў хаця б той факт, што нафту й газ Украіна набывае па сусьветных коштах, бо Расія, зьяўляючыся асноўным пастаўнікам энэргетычных рэсурсаў у гэтую краіну, карыстаецца з сусьветных тэндэнцыяў павышэньня коштаў на энэрганосьбіты.

Між тым, па інфармацыі ІТГ, Нацыянальны банк Украіны мае дастаткова сродкаў для ўтрыманьня стабільнага курсу грыўны. У мінулым годзе НБУ здолеў узбуйніць свае золатавалютныя запасы дзякуючы станоўчаму сальда гандлёвага балянсу. І гэта нягледзячы на неабходнасьць выплочваць працэнты па зьнешніх запазычанасьцях. Аналітыкі чакаюць захаваньня гэтае тэндэнцыі ў наступным годзе.

Яны прадказваюць інфляцыю на ўзроўні 30–35%, калі структурных пераўтварэньняў у эканоміцы ня будзе. Такі прагноз адумоўлены наступствамі максымальнага скарачэньня запазычанасьцяў па сацыяльных выплатах, задэкляраванага кабінэтам міністраў Украіны, ды верагоднымі імпартам зерня ў лютым-сакавіку (ураджай, нарыхтаваны ў мінулым годзе, быў недастатковым).

Мінулагодні інфляцыйны рост у Беларусі стаўся самым імклівым на прасторы СНД. У новы год Беларусь ўвайшла з 83-адсоткавай розьніцай ў індэксах спажывецкіх і вытворчых аптовых коштаў, павялічыўшы такім чынам інфляцыйны патэнцыял.

Ва ўмовах заплянаванага штомесячнага росту грашовае масы на 3,5%, апошняй гранатай чыноўніцтва ў барацьбе зь інфляцыяй засталася пастанова *«Аб праграме антыінфляцыйных мер на 2001 год»*. У ёй месьцяцца стратэгічныя пляны па продажу дзяржаўных каштоўных папер нерэзыдэнтам (перадусім расійскім банкам), па рэфармаваньню сыстэмы рэгуляваньня выдаткаў на вытворчасьць й рэалізацыю тавараў і па ажыцьцяўленьню мары павялічыць экспартны патэнцыял беларускае прадукцыі. Тым часам, дадатковым фактарам спрыяньня ненажэрнай інфляцыі станецца расійскі крэдыт, які павінен трымаць курс разьліковага білету Нацбанку ў межах дазволеных 1612-ёх адзінак за амэрыканскі даляр.

Стодаляравыя заробкі, такім чынам, маленечкімі крокамі набліжаюцца да рэчаіснасьці. Але на дабрабыт насельнікаў гэта не паўплывае. Стаўкі заработнае платы мусяць быць узьнятыя на 11% для захаваньня хаця б сьнежаньскага ўзроўню пакупніцкае здольнасьці.

Інвэстыцыі

Ад стабільнасьці нацыянальных валют непасрэдна залежыць інвэстыцыйная прывабнасьць краін. Польшча, маючы дачыненьне да агульнаэўрапейскае эканамічнае інтэграцыі, стварае ўмовы для прыцягненьня замежнага капіталу. Незалежныя адмыслоўцы ўважаюць яе крэдытны рэйтынг вышэйшым за сярэдні. Таму буйнейшая француская цукровая кампанія заявіла аб сваім жаданьні супрацоўнічаць з польскімі партнэрамі. Польскае прадстаўніцтва амэрыканскага *Citybank* мае намер злучыцца з Гандлёвым банкам, у выніку чаго ўтворыцца трэці па велічыні й значнасьці камэрцыйны банк ў Польшчы. Вытворцы аўтамабіляў таксама з задавальненьнем адчыняюць свае філіі на польскай зямлі.

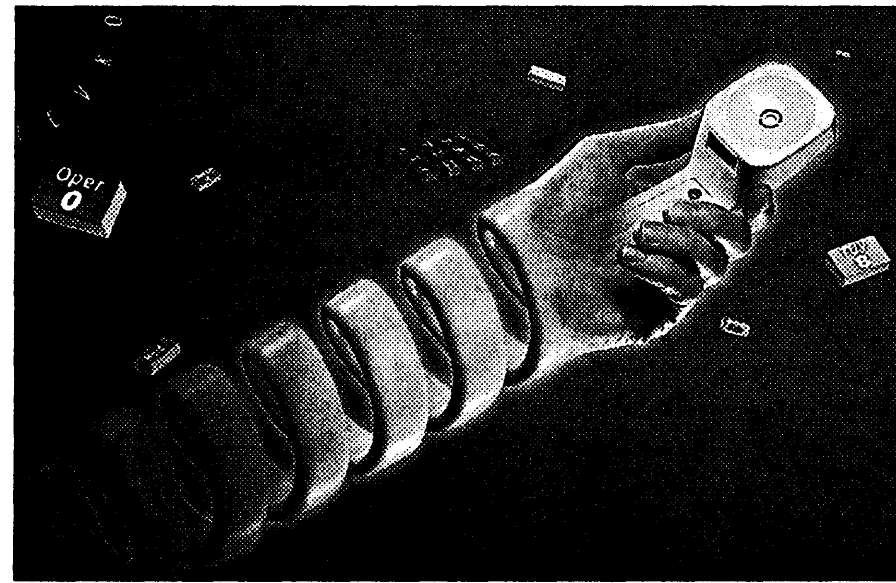
Спрыяльнымі для інвэстараў акалічнасьцямі зьяўляюцца асаблівасьці функцыянаваньня ў Польшчы адмысловых эканамічных зон. Іх роля настолькі вялікая, што на спробу ўраду адмяніць ільготны падатак на нерухомасьць ў СЭЗ тамтэйшыя суб'екты гаспадараньня, большасьць зь якіх мае замежны капітал ва ўстаўных фондах, адказалі зваротам у суд.

Прытоку замежных інвэстыцыяў на Ўкраіну садзейнічае захаваная зьнешнеэканамічная каньюнктура. Значнай падтрымкай апынулася й адноўленае МВФ крэдытаваньне. Першы транш у памеры 245 мільёнаў *USD* Украіна атрымала пры канцы мінулага году.

Калі МВФ рызыкне дапамагаць беларусам, невядома. Сама стварыць спрыяльныя ўмовы для чыннасьці інвэстараў Беларусь таксама ня здольная. Таму сусьветнавядомыя кампаніі, якія спадзяваліся, што з набыцьцём незалежнасьці Беларусь дазволіць дзесяці мільёнам патэнцыйных спажыўцоў ды партнэраў адчуць перавагі рынкавае эканомікі, усё часьцей вешаюць на дзьвярох сваіх офісаў шыльдачкі *«CLOSED»*.

Беларусь можа ганарыцца тым, што неўзабаве падпіша пагадненьне аб узаемнай абароне інвэстыцыяў зь Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікай. Экзатычны вэктар пакуль не вызначаецца пэрспэктыўнасьцю: тавараЗварот паміж краінамі ў мінулым годзе не дацягнуў нават да 2 мільёнаў *USD*. Афрыканскія інвэстары не зьбіраюцца давяраць свае грошы беларускаму рынку. Гутарка вядзецца аб стварэньні ў ПАР зборачнае вытворчасьці беларускіх трактараў. ■

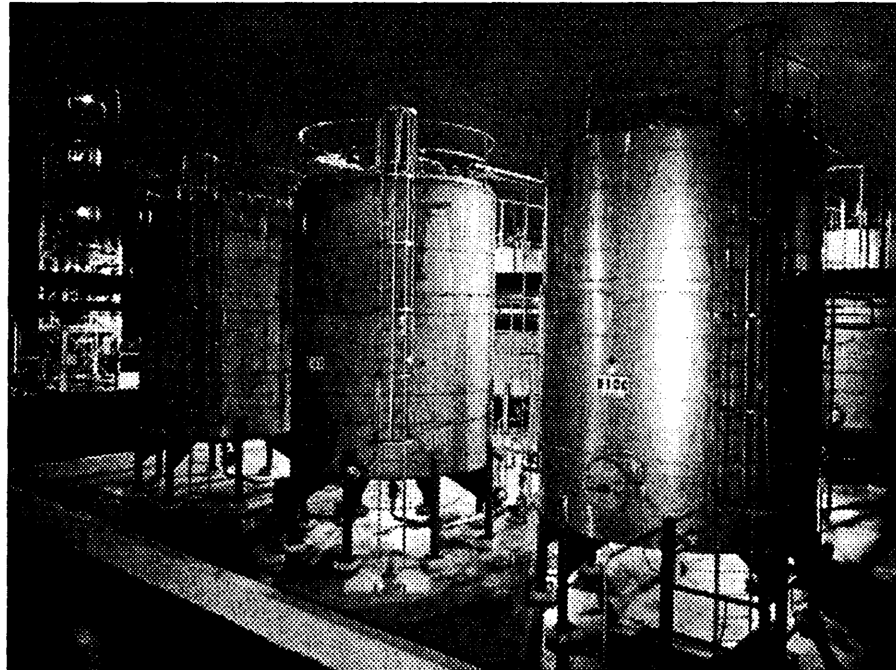
НАВІНЫ



ТАРЫФЫ. Зносіны беларускіх насельнікаў праз факс ці тэлеграф сталі даражэй. Аматарам доўгіх тэлефонных гутарак фінансавы фактар таксама нагадаў пра сябе. З 25 студзеня тарыфы для суразмоўцаў у межах аднога гораду ці вёскі павялічыліся на 8 адсоткаў. Даведка аб справах бабулі, што жыве ў іншым населеным пункце, апынецца на 11 адсоткаў даражэй, чым раней. 120-хвілінная магнітная картка для гарадзкіх тэлефанаваньняў палегчыць кішэню на 1010 *BYB*.

УРАДЖАЙ. На адным з апошніх паседжаньняў урад вызначыў плян ураджаю для беларускіх калгасьнікаў. Тыя, хто захоча мець дзяржаўныя ўзнагароды за працу на палёх краіны, павінны будуць сабраць больш як 5,9 мільёнаў тон зерня й ня менш як 7,5 мільёнаў тонаў бульбы ў дадатак да 1,5 мільёнаў тон цукровых буракоў.

ПЭНСЫІ. Зь 1-га лютага бабулькі й дзядулькі ў чэргах за пэнсыямі будуць абмяркоўваць новае павышэньне заслужаных грашовых выплатаў. Цяпер кожны зь іх можна разьлічваць ня менш як на 23 293 *BYB*. Максымальная пэнсыя для тых, хто не працуе, наблізіцца да 68-ёх тысячаў *BYB*. Фонд сацыяльнае абароны павялічыць свае выдаткі адносна студзеня да 108 237 мільярдаў разьліковых білетаў. Новыя памеры пэнсыяў налічваюцца з улікам росту сярэдняе заработнае платы ў сьнежні мінулага году й бюджэту спажывецкага мінімуму. Але жыць па сьнежаньскіх нормах давядзецца ў лютым.

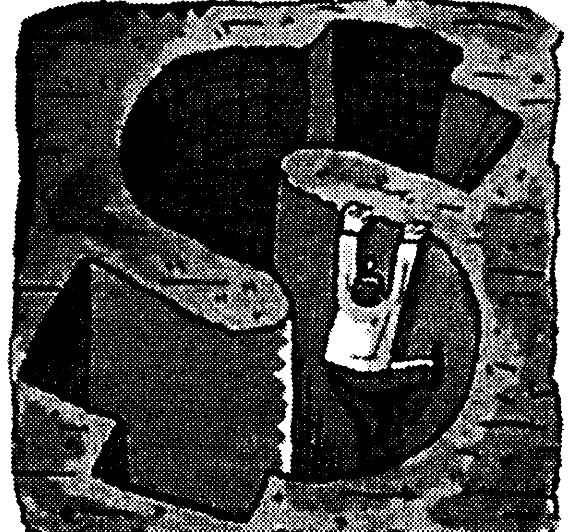


КОШТЫ. Канцэрн «Белнафтахім», наадварот, абвясьціў аб памяншэньні коштаў на свае вырабы. Дагэтуль нафтапрадукцыя ў Беларусі толькі даражэла. Рашэньне гандляваць таньнейшым на 5 адсоткаў бэнзынам ды на дзесятую долю – дызпалівам было прынятае пасьля таго, як панізіліся кошты на расійскую нафту. Кіраўніцтва канцэрну прыдумала ўзьняць канкурэнтназдольнасьць сваёй прадукцыі.

БАНКІ. 30 студзеня Нацыянальны банк паведаміў аб пазбаўленьні банку «БелБалтыя» агульнае ліцэнзыі на ажыцьцяўленьне банкаўскіх апэрацыяў ды генэральнае ліцэнзыі, неабходнае для легальных апэрацыяў з валютай.

Між тым, кіраваньне Нацбанку прыняло рашэньне аб ЗАО «Атамбанк». Ён ствараецца на правох рэзыдэнта свабоднае эканамічнае зоны «Менск». Устаўны фонд банку складзе 500 тысяч *USD*, што адпавядае правілам стварэньня й рэгуляваньня дзейнасьці банкаў на тэрыторыі СЭЗ ў РБ.

ПАДАТКІ. У мінулым годзе плён супрацоўнікаў менскае падатковае інспэкцыі ўвасобіўся ў 793 мільярды *BYB* сабраных сродкаў. Асноўнымі трымальнікамі 18-мільярдавае запазычанасьці апынуліся прадпрыемствы дзяржсэктару. Такія, як МАЗ ды маторны завод. *«Па выніках рэгулярных падатковых праверак яны ж зьяўляюцца найбольш частымі парушальнікамі заканадаўства,»* – паскардзіўся начальнік сталічных падатковых органаў Максім Канюшка.



МВФ. Беларускія эканамісты не губляюць надзеі атрымаць крэдыт stand-by ад Міжнароднага валютнага фонду. Чарговая місыя МВФ будзе гасьцяваць ў нашай краіне з 13 лютага. На працягу цэлага тыдню замежныя фінансысты будуць пераконваць беларускі ўрад у неабходнасьці лібэралізацыі коштаўтварэньня, паскарэньня тэмпаў назапашваньня валютных рэзэрваў ды павелічэньня бюджэтнага фінансаваньня сельскае гаспадаркі. Сталы прадстаўнік МВФ ў Літве і Беларусі лічыць, што банкі не павінны крэдытаваць АПК, бо яны рызыкуюць не вярнуць сваіх грошаў, а значыць страціць ліквіднасьць.

Аўтарытэтная фінансавая арганізацыя пагодзіцца на перамовы толькі ў выпадку, калі на працягу 6-ёх месяцаў будуць выконвацца яе асноўныя патрабаваньні: скарачэньне грашова-крэдытнае эмісыі, зьніжэньне тэмпаў інфляцыі, існаваньне адзінага абменнага курсу для *BYB*. Для кіраўнікоў мінэканомікі, мінфіну й Нацбанку чарговым крокам на шляху да паразуменьня з патэнцыйнымі крэдытэрамі стаўся тэлемост з прадстаўнікамі МВФ «Мінск – Вашынгтон», наладжаны пры пасрэдніцтве Сусьветнага банку. Суразмоўцы прааналізавалі выкананьне рэкамэндацый МВФ для пачатку праграмы эканамічнага маніторынгу ў краіне.

СПОРТОБЗОР

Возвращение Каприати

В минувшее воскресенье закончился первый в этом сезоне турнир серии «Большого шлема» – открытый чемпионат Австралии. В отличие от прошлогодних турниров, богатых на сенсационные результаты, этот прошел достаточно спокойно. В мужском одиночном разряде в финал вышли Андрэ Агасси и Арно Клемен. Последний не сумел оказать американцу достойного сопротивления, и Агасси закономерно выиграл 6:4, 6:2, 6:2.

Гораздо более неожиданным оказался женский финал, в котором сошлись Мартина Хингис и Дженнифер Каприати. Швейцарка, возглавляющая мировой рейтинг, уже обыгравшая на этом турнире сестер Вильямс, неожиданно легко уступила 6:4, 6:3. Благодаря этому американская теннисистка вновь попала в первую десятку мирового рейтинга (№ 7), куда она в последний раз входила в 1994 году. Это тем более удивительно, что Дженнифер только недавно вернулась в большой спорт после долгого перерыва.

Парные разряды выиграли: у мужчин – Ю. Беркман – Т. Вудбридж, у женщин – С. Вильямс – В. Вильямс. Микст выиграли Э. Феррейра – К. Морариу. Белорусские спортсмены выступили на турнире неудачно, покинув его ещё на ранних стадиях.

Кто бы сомневался

В эти же выходные завершился проходящий в Москве Кубок Содружества, где выступают сильнейшие клубы СНГ. Все предыдущие годы на фоне остальных команд выделились «Спартак» Москва и «Динамо» Киев, финальный поединок которых обычно являлся кульминацией турнира. Однако в этом году болельщики обмануты в своих ожиданиях. Киевляне выглядели крайне слабо и выбыли из основной части турнира.

Достойной заменой низвергнутым фаворитам оказали футболисты рижского «Сконто». Без всяких проблем латыши добрались до финала, где в упорной борьбе уступили футболистам московского «Спартака» со счетом 1:2, и то лишь в дополнительное время.

Неплохо проявил себя и белорусский чемпион – мозырьская «Славия». Проиграв на турнире только паре финалистов, наша команда, переиграв в последней встрече ашгабадский «Копетдаг» 4:0, заняла в итоге 3-е место в финальной группе.

В целом турнир оставил двойственное впечатление, прежде всего, из-за выступления киевлян. Многие обвинили их в элементарном неуважении к соперникам. Имея не самый слабый подбор игроков, они, по выражению участников турнира, *«не играли, а ходили по полю»*. С другой стороны, остальные команды показали вполне добротный, особенно для зимы, футбол. И то, что наша «Славия» оказалась далеко не последней, нас, конечно, радует.

Русский триумф

В минувший уик-энд завершился чемпионат Европы по фигурному катанию. В данном виде спорта в очередной раз не оказалось конкурентов российским спортсменам. Три золотых, три серебряных и три бронзовых награды – таков итог выступления наших соседей. Особенно впечатляют фигуристки, занявшие весь пьедестал почета.

Представители нашей страны выступили не столь успешно. Юлия Солдатова не сумела закончить соревнования из-за травмы, а Сергей Давыдов оказался только пятым. Но если учесть, что у Беларуси успехи в фигурном катании практически отсутствуют, то и пятое место для нас безусловный успех.

Пока не последние, но...

Отборочный турнир к чемпионату Европы 2001 года по баскетболу сложился для белорусов неудачно. Команда проигрывала всем, кому только можно.

Возможно, именно поэтому руководство федерации баскетбола пошло на смену руководства сборной посреди отборочного цикла. Спасать команду было доверено Александру Борисову. И результаты обнадеживают. Из пяти встреч были выиграны две (единственные победы в этом отборочном цикле), да и в остальных команда выглядела достойно.

В последней встрече турнира оказались повержены австрийцы (71:54), и эта победа дает нам право надеяться, что лучшие дни у нашей команды еще впереди.

Если же проанализировать состав команд, получивших право участвовать в финальном турнире, то поражает количество пробившихся туда представителей советской и югославской баскетбольных школ: из 16 команд 9. Интересно, кто смог бы им противостоять, если бы они вновь собрались в одну команду? В числе команд, которые с 1 по 9 сентября в Стамбуле и Анкаре (Турция) поспорят за звание сильнейшей в Европе, сборные Италии, Испании, Югославии, Франции, Литвы, России, Германии, Турции, Хорватии, Латвии, Греции, Эстонии, Израиля, Боснии и Герцеговины, Словении и Украины.

Балет на льду

В будущие выходные регулярный чемпионат НХЛ возьмет паузу. В этот день пройдет олл-стар гейм, знаменующая собой экватор первенства. Как и в прошлом году, сыграет сборная местных игроков против команды легионеров, а не сборные Востока и Запада, как это делалось ранее.

Разумеется, выяснить вопрос, кто же сильнее, это не поможет, ведь настоящей борьбы в таких играх не бывает. Ожидается просто красивый хоккей. Кроме самой игры пройдут различные соревнования с целью определить, кто всех быстрее, сильнее, точнее и т. д.

Подготовил Сергей ВИТАЛЬЕВ

МУЗЫКА

КАРОЛЬ ПАМЁР. ЖЫВЕ РОК-Н-РОЛ!

Глеб РУБАНАЎ

«Рок-Каранацыя», што прайшла ў апошнюю пятніцу студзеня, стала этапнай для беларускага року. Але не таму, што на ёй упершыню каранавалі тых, хто ўжо меў карону тры гады таму. І не таму, што гэта была першая «Каранацыя» новага стагодздзя.

Увечары 26 студзеня раптам стала ясна, што пэрыяд беларускага року, адзначаны сямьмю гадамі каранаваньняў, скончыўся нечакана і бескампрамісна. Усе музыканты, зь кім давялося паразмаўляць пасьля «Каранацыі», былі адзінадушныя – гэта апошняе мерапрыемства.

Добра гэта ці дрэнна? Гэта натуральна, бо кожная ідэя мае вызначаны ёй час жыцьця. «Рок-Каранацыя» на час свайго зьяўленьня стала вельмі прагрэсыўнай падзеяй. Яна аб'ядНала рокерскую тусоўку і дала ёй стымул для творчасьці й разьвіцьця. «Каранацыя» не дала рокерам заглохнуць у сваіх падвалах і на рэпэтыцыйных кропках. Нягледзячы на палітычныя пэртурбацыі й забароны канцэртаў, рокеры ведалі, што, прынамсі, адзін фэст адбудзецца пры любым надвор'і. Практычна ніхто ніколі ўсур'ёз не змагаўся за рок-карону. Проста каранацыя вяртала адчуваньне еднай запатрабаванасьці, без чаго немагчыма стварэць.

Першая «Каранацыя» 1995 году была сьціплай і выглядала на нефармальную рокерскую тусоўку. Тады ў памяшканьні Альтэрнатыўнага тэатру панавала атмасфэра сьвята і чагосьці нетрывалага, а значыць – цікавага. Наўрад ці хто ўяўляў тады, што праз пару год акцыя дарасьце да маштабу нацыянальнай «Грэмі» і будзе праходзіць у недасягальных тады канцэртных залях. Менавіта тады зарадзілася жартоўная традыцыя – расьпіваць гарэлку непасрэдна з хрустальнай кароны. Гэта сымбалізавала ўмоўнае стаўленьне рокераў да ўрачыстых рэгаліяў.

«Каранацыю» крытыкавалі амаль заўжды. Спачатку – за *«беларускасьць»*, потым – за *«валютарызм»*, за *«папсовасьць»*. Апошнюю каранацыю крытыкавалі ўжо за *«прадказальнасьць»*. Але бацькі-заснавальнікі акцыі Юрый Цыбін і Генадзь Шульман мелі рацыю, калі казалі: *«Не падабаецца – рабіце па-свойму!»*. Зрабіць сваю «Каранацыю» ня здолеў ніхто. Пры ўсіх недахопах мерапрыемства было адзіным. І самае галоўнае – яно было неабходным, бо дазваляла данесьці да публікі тое, што немагчыма было данесьці праз радыё, тэлевізію й невялікія наклады альбомаў.

Лаючы мерапрыемства ўвесь год, рокеры ўсё роўна забывалі старыя крыўды і прыходзілі на яго, бо гэта была сьвятая справа. Журналісты прыходзілі на «Каранацыю», бо мерапрыемства было прэстыжным. І менавіта дзякуючы арганізатарам «Рок-Каранацыі» паняткак «беларуская рок-зорка» нарэшце перастаў быць нонсэнсам.

Але менавіта тут і хавалася падводная бомба для самой ідэі «Каранацыі». Яна стварыла слухача беларускім гуртам ды ўмацавала разнастайную беларускую рок-культуру. Але калі слухачы й гурты знайшлі адно аднаго, ім сталі непатрэбныя пасрэднікі. Апошнім цьвіком у труну «Каранацыі» стаў выпуск новага альбому NRM й іхны тур па гарадох Беларусі. Гэта сьцьвердзіла існаваньне масавай рок-культуры, якой больш непатрэбна падпорка ў выглядзе «Рок-Каранацыі». Цяпер слухачам ужо нецікава глядзець, як сотня чалавек дае карону тым, каго народ даўно лічыць сваімі героямі.

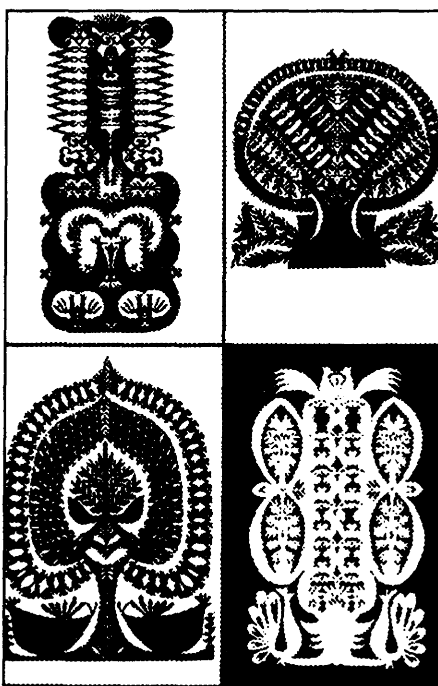
«Рок-Каранацыя» зрабіла сваю справу і вычарпала сябе. Яна, безумоўна, была яркай падзеяй і вызначыла этап у разьвіцьці беларускага року. Але любы этап рана ці позна адыходзіць у гісторыю. І апошняя «Каранацыя» з канцэртам усіх папярэдніх каранаваных асоб, з каранаваньнем гурта стагодздзя – «Песьняроў», з узнагародай NRM, што фактычна зацьвярджала народны выбар – ня горшае завяршэньне этапу. ■

ВЫСТАВКА

Орудие производства – ножницы

Галина ЖИГУЛЬ

В минском Музее современного изобразительного искусства открылась выставка Вячеслава Дубинки. Он представил на суд зрителей подборку своих произведений за последние 30 лет – так называемые вырезанки.



Сам автор во время демонстрации выставки показывал зрителям, как делаются маленькие шедевры. Трудно представить, что роскошные ажурные узоры, диковинные деревья и цветы, невиданные птицы, ошеломляюще величественные фигуры созданы с помощью одного орудия производства – ножниц.

Обыкновенные портновские ножницы однажды захватил с собой в командировку фотокорреспондент газеты *«Звязда»* Вячеслав Дубинка, решив заняться чем-то интересным и полезным для себя во время долгих дорог. Однажды увлекшись вырезанками, Вячеслав уже не выпускал ножниц из рук. Как он говорит, сначала это были просто банальные снежинки, потом формы усложнились, стали появляться целые композиции. Он пытался воспроизвести очертания старинных замков и дворцов. Что интересно, никаких предварительных зарисовок, проработок Вячеслав не делает. Узор рождается лишь тогда, когда в руках мастера появляются бумага и ножницы.

Когда Вячеслав Дубинка в начале 70-х годов впервые предложил свои произведения на республиканскую выставку народного творчества, это было воспринято неоднозначно. Мол, что это вообще такое – вырезанка? Как вспоминает доктор искусствоведения Евгений Сахута, особенно любопытные зрители на выставке ковыряли произведения пальцем, чтобы убедиться, что эти детализированные композиции вырезаны из обыкновенной бумаги.

Вырезанка из народного быта почти исчезла. Ни одного образца не сохранилось в музейных фондах Беларуси. Хотя достаточно полно представлены они в музеях Литвы, Польши, Украины, где также бытовали. Но там, очевидно, отношение к своей культуре несколько иное, чем в Беларуси.

Вячеслав Дубинка, кстати, хорошо помнил, что простенькие узоры из бумаги делала его мать и украшала ими окна, домашние иконы, новогоднюю елку. Но уже в первое послевоенное десятилетие эти милые деревенские красоты стали выходить из употребления. Поэтому Вячеславу пришлось провести определенную исследовательскую работу, чтобы возродить некогда популярный вид народного творчества. В конце XIX и в первой половине XX столетия ажурные бумажные узоры имелись почти в каждом сельском доме.

В XVIII-XIX веках в среде белорусской шляхты были распространены так называемые силуэты – вырезанные из черной бумаги силуэтные портреты, фигурки людей и даже сложные сюжетные композиции, которыми украшали интерьеры, дамские альбомы, использовали в качестве подарков. Познание истории и искусства вырезания бумажных узоров дало импульс для собственных импровизаций и фантазий Вячеслава Дубинки.

В последние годы искусство вырезанки приобретает все большую популярность. Сегодня, по словам председателя правления Белорусского союза мастеров народного творчества Евгения Сахуты, в этой организации более десяти мастеров вырезанки, и каждый имеет собственный почерк, излюбленную тематику, характерную манеру исполнения. Доступна вырезанка по технологии исполнения и в детском саду, и в школе, бери лишь ножницы, бумагу – и твори на здоровье! ■

ТЕАТР

Здесь любят зрителя

Татьяна ПОЛЯКОВА

Семь лет назад продюсер Владимир Ушаков создал в Минске театральное агентство «Виртуозы сцены».



Вскоре агентство превратилось в антрепризу, иными словами, стало не только прокатывать гастрольные спектакли, но и выпускать свои. *«Самое трудное было – решиться»*, – говорит Владимир Ушаков. – *А коль решение принято, остальные проблемы преодолевались.*

Мы хотели ставить современные смешные пьесы, чтобы люди приходили и отдыхали. Чтобы наслаждались виртуозной работой артистов, потому что «Виртуозы» – это в первую очередь актерский театр.

Но в любом спектакле мы стараемся и задеть человека, чтоб он ушел задумавшись, а увиденное на сцене осталось в голове и в душе. Из всех спектаклей, что родились у нас в антрепризе, пока ни один не снят. Пусть они идут раз в месяц, но собирают почти полные залы».

По договоренности с театром Табакова «Виртуозы» взяли для первой постановки итальянскую пьесу «Сублимация любви», зрелищную, с хорошими комедийными ситуациями. «Сублимация» только-только начала идти в Москве в театре Олега Павловича. «Виртуозы» поставили ее вторыми на территории бывшего СССР. Спектакль идет уже четвертый год и неизменно пользуется успехом.

Второй была веселая итальянская пьеса «Дурацкая любовь». Оба спектакля поставил приехавший из России Евгений Волобоев, приверженец театра Брехта, чье творческое видение совпало со взглядами Ушакова.

Затем «Виртуозы» замахнулись на некое подобие мюзикла. Появилась театральная фантазия «Это ты – Моцарт». Судьба спектакля оказалась трудной. В нем было занято очень много артистов – молодых и именитых, многие из которых, нахлебавшись белорусской нищеты, разъехались по ближнему зарубежью. Но Владимир Ушаков все же надеется когда-нибудь всех собрать и восстановить спектакль.

В коллектив антрепризы влилась группа из купаловского театра во главе с режиссером Ниной Пискаревой. Появился спектакль по французской пьесе «Ужасные родители», психологическая драма, в которой играют Александр Лабуш, Елена Сидорова, Елена Иванникова и др.

Как полагает Владимир Ушаков, в театре непременно должна быть сценическая классика. Ибо пьесы, которые пережили столетия и остались нужны, интересны людям, – основа основ восприятия искусства. Первым классическим спектаклем стала «Бедная Лиза» – мелодрама известного российского историографа и модного писателя 19 века Николая Карамзина в постановке Николая Пинигина. По мнению Ушакова, Николай Пинигин больше и лучше воплощает себя в классической драматургии.

Потом были «Голоса» Варфоломеева с Владимиром Гостюхиным и стремительно приобретающей популярность после их совместного спектакля «Миленький ты мой» Аллой Пролич в главных ролях.

«Эта постановка – идея Гостюхина. Я доверился его вкусу», – говорит Владимир Ушаков. – *И хочу сказать, такого Гостюхина мы не видели никогда: ни в кино, ни в театре. Мы привыкли, что этот артист играет сильных мужиков, а здесь у него роль тихого и застенчивого человека. И я понимаю, как артист он хочет сломать стереотип собственного восприятия. Значит, внутренне готов к интересным поворотам».*

У театра много сценических планов. И дай Бог ему долгой жизни. Ведь сегодня в Минске остались в живых только два частных театра: «Христофор» и «Виртуозы сцены». Остальные пали, задушенные экономической удавкой. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ

15.00, 8.00, 23.35 Новости.
15.15 Фильм - детям. «Иванка и царь Поганин». Худ. фильм.
16.35 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Ж.Рено в приключенческой комедии «Ягуар» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Река надежды». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.25 Новости.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Поводырь». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Олег Табаков и Алексей Булдаков в сериале «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.40 Сериал «Человек ниоткуда».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов, Елена Коренева и Ивар Калнынш в телесериале «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 Авторская программа Елены Масюк. «Этапом на Запад».
20.20 «Аншлаг» и Ко.
21.30 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 После «Вестей».
22.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Куклы».
22.55 Спорт за неделю.
23.50 Дежурная часть.
0.00 Прогноз погоды.

16.00 «Улица моего детства». Художник Эдуард Кочергин.
16.15 «Вижу цель!» Тележурнал.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
17.40 Машины времени. «Отцы и дети Подземелья».
18.05 «Мои истории. Сати Спивакова». Мстислав Ростропович.
18.30 Отечество и судьбы. Нижинские.
19.10 Вечерняя сказка.
19.25 Программа передач.
19.50 О.Мухина. «Таня-Таня...» Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко». Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 О.Мухина. «Таня-Таня...» Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко». Часть 2-я.
22.35 От киноавангарда к видеоарту. «Глаз Бунюэля».

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США)
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Ян Махульский в криминальном сериале «Экстрадиция-II» (Польша).
20.00 «Криминальная Россия». «Автосервис на крови».
20.35 Профессия - репортер. Ольга Надточей. «Натуральный рай».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором».
21.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.25 Программа передач на завтра.

14.00, 19.00, 21.45 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.10 Интернет-программа «Сеть».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 «Телемагазин в Минске».

15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Москва спортивная».
17.00 Выход рядом.
17.30 «Чужие Вы и я». Поет Галина Беседина.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Комбинация: скоростной спуск слалом. Мужчины. Передача из Австрии.

14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
15.50 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
16.20 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал (США).
16.50 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
17.20 Чемпионат Североевропейской баскетбольной лиги. ЦСКА - «Жальгирис» (Каунас).
20.30 «СИМУЛЯТОР». Сериал (США). Заключительная серия.
21.30 Кино»: Гэри Бьюзи и Ким Кэттролл в детективном триллере «ДВОЙНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ» (США - Канада).
23.40 Новости.
23.55 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 6 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 23.40 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.55 А.Соколов в романтической мелодраме «Несут меня кони».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды». Сериал.
22.55 Ток-шоу «Будни».
23.55 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 22.45 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Слепые пророки острова Пасхи».
17.55 Как это было. «Русский след в убийстве Джона Кеннеди. 1959 год».
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Детектив братьев Вайнеров «Свидетельство о бедности».
22.15 Программа «Цивилизация». Барон Унгерн.
23.05 Приключенческая комедия «Баффи».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов, Елена Коренева и Ивар Калнынш в телесериале «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 Вечерний сеанс. Мамука Кикалейшвили в боевике «Нулевой вариант».
21.30 Лицо кавказской национальности.
22.30 После «Вестей».
22.40 Мужчина и женщина. Алексей Петренко. Часть 2-я.
23.25 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Индивидуальная гонка 15 км. Передача из Словении.
0.55 Дежурная часть.
1.05 Прогноз погоды.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 Дело житейское.
16.25 Живое дерево ремесел.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Российский курьер». Бухта Провидения.
18.20 «Цитаты из жизни». Владимир Корнилов.
19.00 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Русь - деревня. «Как могу, Господи». Документальный фильм. Режиссер Е.Голынкин.
20.40 После новостей...
21.00 Третий звонок. Программа о театрах Санкт-Петербурга.
21.25 Ретроспектива фильмов Луи Маля. «Зази в метро». Художественный фильм.
22.55 Анонсы.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Евгения Симонова, Светлана Немоляева, Юрий Богатырев и Татьяна Пельтцер в комедии «Карантин».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.05 Впрок.
16.20 Сериал. «ТАСС уполномочен заявить...» 1-я серия.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II» (Польша).
20.05 Премьера НТВ. «Забытый полк». Программа Евгения Кириченко.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей и Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором».
22.55 Час быка.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.25 Программа передач на завтра.

14.00, 19.00, 21.45 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: «Гости из будущего».
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. «Перемирие».

16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «На пятачке». Хоккейное обозрение.
17.00 «Лучшие из лучших». Телевикторина.
17.30 Особая папка.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.15 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал (Россия).
21.15 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 Интернет-кафе.
1.20 Конец вещания.

15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал.
15.50 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал (США).
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 Премьера на канале: «ПАРОЛЬ - «ВЕЧНОСТЬ». Сериал (США).
22.05 Кино»: Ксавье Делюк, Мишель Дюшоссуа, Ариэль Домбаль в криминальной драме «ДВУЛИКИЙ» (Франция).
0.00 Новости.
0.15 «Иллюзион»: Тайрон Пауэр в фильме «ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ».

СРЕДА, 7 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 23.20 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.50 Дж.Ормонд и Т.Рот в драме «В западне» (Великобритания).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
23.05 «Река надежды». Сериал. «Встреча в Троицком».
23.35 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Роза и дракон».
17.55 Человек и закон.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Кетлин Тернер в комедии «Переключая каналы».
23.15 Приключенческая комедия «Баффи».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
18.00 Премьера. Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Подробности.
19.50 Концертная студия «Россия». «Круглый отличник. Энциклопедия доктора Шлягера». Вячеслав Добрынин.
22.30 После «Вестей».
22.40 Премьера. Вайнона Райдер и Сьюзен Сарандон в мелодраме «Маленькие женщины» (США).
0.45 Дежурная часть.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
16.15 Все суры Корана.
16.25 Живое дерево ремесел.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Форма.
18.05 «Из концертного зала».
18.50 Тайны портретного фойе. Алла Тарасова. Авторская программа А.Смелянского.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 «Время жизни». Документальный фильм. Режиссер С.Райтбург.
20.20 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Луи Маля. «Блуждающий огонек». Художественный фильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Алексей Ванин, Василий Меркурьев и Владимир Гуляев в фильме «Чемпион мира».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята»
16.05 Впрок.
16.20 Сериал. «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.55 Час сериала. Марек Кондрат и Беата Тышкевич в криминальном сериале «Экстрадиция-II».
19.55 «Неподнятая целина». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». 1-я серия.
21.50 Тушите свет.
22.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.50 Час быка.
23.05 Сегодня в полночь.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 Программа передач на завтра.

14.00, 19.00, 21.45 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Молодые мамы».
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Чак Норрис в боевике «Буян! Буян!».
0.45 Дорожный патруль.

15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.55 «Впервые на арене». Мультфильм.
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал (Россия).
20.45 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал (США).
21.40 «Испытание судьбой». Три встречи с Евгением Примаковым.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Слалом. Женщины. Передача из Австрии.
0.20 «Открытый проект». Молодежный канал.

16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал (США).
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ» (США).
22.05 Кино»: Фрэнсис О»Коннор и Мэт Дэй в триллере «ПОЦЕЛУЙ ИЛИ УБЕЙ» (Австралия).
0.05 Новости.
0.20 «Иллюзион»: Жанна Моро в мелодраме Луи Маля «ЛЮБОВНИКИ» (Франция).

ЧЕТВЕРГ, 8 ФЕВРАЛЯ

15.00, 22.50 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.00 «5 х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Хоккей. Олимпийский отборочный турнир. Беларусь - Украина. Прямая трансляция из Норвегии. В перерывах (17.35) - Новости, (18.25) - Зона Икс.
19.30 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды». Сериал (Франция).
23.05 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Бомба на пятидесяти саженях».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Анна Самохина в детективе «Поезд до Brooklyna».
22.45 Михаил Шемякин в программе «Жизнь замечательных людей».
23.30 Приключенческая комедия «Баффи».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
18.00 Премьера. Ксения Кутепова, Александр Лазарев-младший, Ирина Муравьева и Елена Коренева в телесериале «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Подробности.
19.50 Вечерний сеанс. Александр Домогаров, Владимир Ильин, Борис Сичкин и Нина Русланова в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 1-й. «Убийство на Неглинной».
21.30 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Авантюрная драма «Свободная от мужчин».
0.05 Дежурная часть.
0.15 Горячая десятка.
1.10 Прогноз погоды.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Николай Луганский.
16.15 «Профили». Чарльз Линдберг.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Власть факта.
17.50 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Осенние портреты». Валерия Ринк.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
20.00 После новостей...
20.20 Джазофрения.
20.45 Ретроспектива фильмов Луи Маля. «Люсьен Лакомб». Художественный фильм (Франция - Италия - Германия, 1974).

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 «Неподнятая целина». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». 1-я серия.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Михаил Пуговкин, Евгений Герасимов и Людмила Шагалова в фильме «Незнакомый наследник».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.05 Впрок.
16.20 Сериал. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Алексей Петренко, Ивар Калнынш, Михаил Глузский, Ирина Алферова и Борис Химичев в детективе Владимира Фокина «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II» (Польша).
19.55 Премьера НТВ. «Неподнятая целина». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». 2-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.50 Час быка.
23.05 Сегодня в полночь.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 Программа передач на завтра.

14.00, 19.00, 21.55 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Я - супермодель: Наоми Кэмпбелл.
20.35 Сериал «Первая волна II».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Кинотеатр ТВ-6. Филипп Нуаре в комедии «Большое турне».
0.50 Дорожный патруль.

15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Универсальный бой. Чемпионат мира.
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 Вера Глаголева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал (Россия).
20.40 Прогноз погоды.
20.45 ПРЕМЬЕРА ТВЦ. «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал (США).
21.45 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Гигантский слалом. Мужчины. Передача из Австрии.
0.20 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 Конец вещания.

16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал (США).
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ» (США).
22.05 Кино»: фильм ужасов Лучо Фульчи «Седьмые врата ада».
23.55 Новости.
0.10 «Иллюзион»: Лесли Филлипс в комедии «ДОКТОР И ЕГО МЕДСЕСТРЫ» (Англия).

ПЯТНИЦА, 9 ФЕВРАЛЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
9.45 Премьер-парад.
10.15 Документальный сериал «Исторические расследования». Фильм «Дом Карла Фаберже».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Великий лес». Научно-популярный фильм.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Люди на болоте». Худ. фильм.
14.40 «В каждом доме живет домовой». Док. фильм.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 «Крест на земле и луна в небе». Худ. фильм(ТО «Телефильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Река надежды»..
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ-24 часа».
23.50 Ночной сеанс. «Дезидерия. Внутренняя жизнь».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Бомба на пятидесяти саженях».
10.45 История одного шедевра. «Портрет Пушкина».
14.20 Приключенческий фильм «Замороженный калифорниец».
15.40 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Докумен. детектив. «Время расплаты. Дело 1999 года».
18.30 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Чарльз Бронсон в боевике «Жажда смерти».
23.00 Кристиан Слейтер в историческом триллере «Бэзил».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Бояка мухи не обидит». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Телесериал «Директория смерти».
18.00 Телесериал «С новым счастьем!-2». «Поцелуй на морозе».
19.30 Подробности.
19.50 Дмитрий Харатьян, Марина Зудина и Лия Ахеджакова в фильме «Мордашка».
21.35 Бриджит Фонда и Дженифер Джейсон Ли в фильме «Одинокая белая женщина».
23.35 Биатлон. Чемпионат мира. Массовый старт. Мужчины 15 км. Женщины 12,5 км.
1.15 Дежурная часть.

11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Извините, пожалуйста». Художественный фильм.
13.10 «Монологи о Пушкине». В.Степанцов.
13.45 «Дюймовочка». Мультфильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 «От мира сего». Художник Н.Пименов.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 К 60-летию Концертного зала им. П.И.Чайковского.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.40 Рассказы старого сплетника. «Венгр на берегах Невы». Авторская программа А.Белинского.
18.05 «Водяной». Короткометражный художественный фильм.
18.40 Катя Риччарелли в Москве.
19.05 Вечерняя сказка.
19.50 «Рисунки Достоевского», «Лестница чувств». Документальные фильмы.
20.35 После новостей...
20.55 Ретроспектива фильмов Луи Маля. «Страсти в мае». Художественный фильм.
22.39 Мультфильм для взрослых.

5.00 Сегодня утром.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-III».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 «Неподнятая целина». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». 2-я серия.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Александр Абдулов и Эммануил Виторган в фильме «Двое в новом доме».
13.30 «Один день». Программа К.Набутова.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Впрок.
16.15 Сериал. «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа».
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 Тушите свет.
21.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Джосс Окленд и Элизабет Херли в криминальном фильме «Бешеные псы и англичане».
0.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Словакия - Россия.

6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.25 Новости.
8.10 Комедия «Большое турне».
10.00 Сериал «Первая волна II».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Сериал «Самые громкие преступления ХХ века»: «Убийство в Скарсдейле», «Бонни и Клайд».
19.30 Сергей Бодров-мл., Владимир Ильин в фильме «Стрингер».
21.45 Дорожный патруль.
21.55 Детектив «Отель страсти».
23.40 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Национальный интерес».
8.40 Петровка, 38.
8.50 Сентиментальное кино. «Моя дорогая изабель».
9.35 Магазин на экране.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Симона Синьоре в телесериале «ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ».
12.15 «Петушок - золотой гребешок». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.25 МГИМО - мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Универсальный бой. Чемпионат мира.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 Мария Исакова в программе «Легенды спорта».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «Самозванцы». Сериал.
21.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
22.15 Времечко.
22.45 «Петровка, 38».
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Гигантский слалом. Женщины.
0.15 Софи Лорен в фильме «Кровная месть».

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: мелодрама Джима Маккэйя «ВЫПУСКНИЦЫ» (США).
11.05 Мелодрама «НОЧЬ НЕЖНА».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал (США).
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «Альфред хичкок представляет». Сериал (США).
21.35 Военная тайна.
22.10 Боевик «ФАНАТ-2».
0.05 Новости.
0.20 Дженнифер Джонс в мелодраме «НОЧЬ НЕЖНА».

СУББОТА, 10 ФЕВРАЛЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Международный Французский Канал представляет: «Искусство и город».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Городская и полевая крысы». Мультфильм.
9.35 Юмористический сериал. «Кувалда»(США). 1-я серия.
10.05 «Все нормально, мама!»
10.45 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.15 Мультиклуб.
11.45 «В потоке жизни». К 80-летию народного писателя Беларуси Ивана Шамя[illegible]ча.
12.30 Ток-шоу «Буд[illegible]».
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 А.Болтнев и М.Зудина в драме «Под северным сиянием».
17.10 КВН. Финал Высшей лиги.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция). 7-я серия.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.30 Хоккей. Олимпийский отборочный турнир. Беларусь - Германия.
0.35 Вечерний экспресс.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Новогодний ветер».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Фильм Ежи Гофмана «Знахарь».
12.30 Седьмое чувство.
13.15 Здоровье.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории».
16.15 В мире животных.
17.15 Концерт Лаймы Вайкуле.
18.15 Лейтенант Коломбо в детективе «Синица в руках».
20.00 Время.
20.40 Мишель Пфайфер и Алек Болдуин в комедии «Замужем за мафией».
22.40 Роберт де Ниро в фильме «Пробуждение».

6.30 Диалоги о рыбалке.
6.55 Мультфильмы.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Калямбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Возвращение Святого Луки».
15.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Несчастливый брак».
18.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир».
19.00 «Вести» в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский и Лариса Белогурова в комедии «Гений».
23.20 Премьера. Джулия Ормонд и Ванесса Редгрейв в фильме «Снежное чувство Смиллы».

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мой цирк.
10.05 «Шербурские зонтики». Художественный фильм.
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Странствия музыканта.
12.20 «Архитектурная галерея». Центр современной архитектуры.
12.35 «Золотой пьедестал». Валерий Харламов.
13.00 Дворцовые тайны. «Прима-балерина и Великая княгиня».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись ХХ века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «Парижские тайны».
15.05 «День чудесный». Мультфильм.
15.20 Романтика романса. Романсы на стихи Н.Рубцова.
15.50 Театр. Классика. Вячеслав Бровкин на ТВ.
16.50 Достигли мы ворот Мадрита...
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.45 Мультсериал.
19.10 «Это вступает правда. Композитор Кара Караев». Документальный фильм.
20.15 Дом актера. «Татьяна Доронина. Мужчины и женщина».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Борис Годунов». Художественный фильм

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Профессия - репортер. Елена Карцева. «Потерянный мир».
11.50 Спортивные танцы. Чемпионат России среди профессионалов.
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и И.Жандарёва.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
21.00 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Боевик «Бегущий» (США).
23.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Словакия - Россия.

6.00 Дон Джонсон в фантастическом боевике «Парень и его собака».
7.40 Дорожный патруль.
7.50 Мультфильм «Беги, ручеек».
8.10 Ваша музыка: группа «Ультра». Алла Горбачева.
9.05 Диск-канал «Крутятся диски».
9.40 Про любовь.
10.15 Театральный понедельник.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Фасон».
12.50 Мультфильмы «Чудесный сад», «Пингвины».
13.25 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
13.55 «СВ-шоу»: «Гости из будущего».
14.55 Ток-шоу «Я сама»: «Молодые мамы».
15.55 Елена Яковлева в фильме «Какая чудная игра».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-5».
21.05 Боевик «Схватка в воздухе».
22.50 Дорожный патруль.
23.05 Кино без границ». «Торжество».

6.30 «Три толстяка». Мультфильм.
7.05 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Фантастический сериал (Австралия).
8.00 «Подружка». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.15 Наш сад.
9.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка. «Иван да Марья».
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 Национальный интерес.
15.05 Игра с огнем в сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 «Братья Лю». Мультфильм.
18.00 «ПЯТНАДЦАТОЕ ПОСЛАНИЕ». Остросюжетный сериал.
19.00 ПОСТСКРИПТУМ.
19.45 Катрин Денев в драме «ПОТЕРЯННАЯ ДУША».
21.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.00 ХОРОШО, Быков.
22.15 Мода non-stop.
22.45 «Притяжение». Юбилейный вечер композитора Виктора Чайки.
23.45 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Слалом. Мужчины.

7.30 «Динозаврики». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 О.Фомин в боевике «ФАНАТ-2».
11.00 «Безумство храбрых». Документальный фильм.
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Сериал (США).
13.15 Кино»: Е.Яковлева в фильме «ИНТЕРДЕВОЧКА». 1-я серия.
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Витторио Гассман, Милен Демонжо в комедии «ТРИНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».
20.30 Кевин Спэйси, Расселл Кроу, Ким Бэйсингер и Дэнни де Вито в боевике «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА».
23.15 Метро.
23.30 Футбол. Английская премьер-лига.
1.45 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ФЕВРАЛЯ

7.05 «Несвижские отражения». Док. фильм.
7.25 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.40 Юмористический сериал. «Кувалда»(США). 2-я серия.
10.10 «Все нормально, мама!».
10.35 Премьер-парад».
11.05 «Большой завтрак».
11.30 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета 4 х 7, 5 км. Мужчины.
13.30 Мультфильм.
13.50 Сериал. «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.00 Мультфильм.
16.25 Хоккей. Олимпийский отборочный турнир. Беларусь - Норвегия.
19.05 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.20 Б.Ланкастер, А.Делон и К.Кардинале в драме «Леопард».
23.55 Международный турнир по вольной борьбе на призы Александра Медведя.

6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дневной киносеанс. Татьяна Догилева в фильме «Пчелка».
11.45 «Ералаш».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда об акулах».
17.20 «Чужая сторона». Спецрепортаж.
17.40 Николай Рыбников и Инна Макарова в фильме «Высота».
19.25 Новый «Ералаш».
19.35 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Максимальный риск».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с В.Гусевым.
23.25 Дэвид Боуи в фильме «Счастливого рождества, мистер Лоуренс!»

6.30 Мультфильм.
6.35 «Новые похождения кота в сапогах». Фильм-сказка.
8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг» и Ко.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Комедия «Русский бизнес».
19.50 Дольф Лунгрен в боевике «Воздушный охотник».
21.35 Остросюжетный фильм «Часы Пандоры».
0.20 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4х10 км.

9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 «Сказка про влюбленного маляра». Художественный фильм.
10.45 Документальные фильмы.
11.15 Юбилейный концерт Академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н.Некрасова.
12.00 Бабушкины рецепты.
12.15 Мультфильм.
12.35 Ток-шоу «Наобум».
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись ХХ века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «Парижские тайны».
15.05 Мультфильмы.
15.35 Тем временем.
16.05 Шедевры мировой музыки. Г.Малер. Симфония N2 в исполнении хора и оркестра Мариинского театра.
17.35 Зарубежное документальное кино. «Хэмфри Богарт».
18.25 Обсерватория.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.25 «Дети Ванюшина». Худ. фильм.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Спотолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «Борис Годунов». Худ. фильм.
23.02 «Бедная Лиза». Мультфильм.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Приключенческий фильм «Похищение «Савойи».
10.50 Мультфильм.
11.25 «Криминальная Россия».
11.55 Комедия «Бум-2».
13.55 «Третий тайм».
15.25 Большие родители.
15.55 Без рецепта.
16.25 Путешествия натуралиста.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или урок английского».
21.00 Майкл Китон в комедии «Лишние дара речи».
22.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Словакия - Россия.

6.00 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-5».
7.35 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильм «Остров ошибок».
8.15 Star старт.
8.50 Шоу Бенни Хилла.
9.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 Все в сад!
11.50 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.45 Сериал «Самые громкие преступления ХХ века».
13.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.25 Я - супермодель: Наоми Кэмпбелл.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Ваша музыка: группа «Чё те надо».
18.40 Комедия «Опасности любви».
21.00 Фильм ужасов «Аризонский оборотень».
22.55 Х-фактор.
23.25 Творческий вечер Бориса Краснова. Часть 2-я.

7.00 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Фантастический сериал.
7.50 Мультфильмы.
8.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 «Последняя дорога». Худ. фильм.
12.15 Мультфильм.
12.25 Александр Рукавишников в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 «Шире круг» в Парке звезд.
14.30 Петр Тодоровский в программе «Полет над "Гнездом глухаря"».
15.00 «Сармико». Мультфильм.
15.20 «Птичка Тари». Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Пятнадцатое послание». Сериал.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.45 «Авария - дочь мента». Худ. фильм.
22.40 «Деликатесы».
23.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Стопудовый хит.

8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 Витторио Гассман, Милен Демонжо в комедии «ТРИНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».
11.00 «Безумство храбрых». Документальный фильм.
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Кино»: Е.Яковлева в фильме «ИНТЕРДЕВОЧКА». 2-я серия.
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Фантастический боевик «В плену у скорости».
20.30 Боевик «Победитель получает все».
22.30 Футбольный курьер.
22.50 Мелодрама «Горничная с «титаника».
1.00 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 76
Падпісана да друку: 1.02.2001г. Кошт дагаворны.